BAYAN YANI

2013-01 Ocak 4 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 5 TL.
17



ISSN 2146-1384

Ailesinin zoruyla evlendirilen, dayanamayıp geri döndüğünde kuzenlerinin tecavüzüne uğrayan, hamile kalan, son olarak da töre cinayetine kurban giden **Hasret, ceset torbasıyla,** kefensiz gömüldü...

CESET TORBASINI DA KOYDUK MU, ÇEYİZİN TAMAMDIR...

Ceset Torbası

Akşamsefası

2-3 Gündem

4 Raziye İçoğlu **Paparazziye**

5 Feyhan Güver **Kadın Olmak Zor Zenaat**

6-8 Ramize Erer **Genç Bir Fransız Kızın Hikâyesi**

9 Sıdıka

10 Elif Nurşad Raziye İçoğlu **Taze Dul**

11-13 İpek Özsüslü **Sinemor**

14 Melda Onur Katina Karanikola

15 Gülay Batur **Hediye**

16-17 Fotorol

18 Falcı Mağdubi **Burç Uyumları** Duygu Yavuz

19-21 Betül Yılmaz **Dilex**

22-23 Elif Nurşad **Babam ve Ustam**

24 Nilgün Oya Özsüslü **İnsan Bir Defa Sever**

25-26 Feyhan Güver **Elalem Ne Der**

27 Emine Pelin Arıner **Kalbur Saman** Zehra Ömeroğlu

28 Sibel Bozkurt **Bu Gerçek Bir Hikâye**

29 İpek Özsüslü

30 **2012'den geriye kalanlar**

31 Harem

32 Feyhan Güver **Yaşam Koçu**

Gündem

Başbakan ODTÜ'lülere taktı... ODTÜ' nün genlerinde olan 'alayına isyan, kralına isyan' ruhu ise büyüdükçe büyürken, dalga, dalga diğer üniversitelere de yayılıyor.

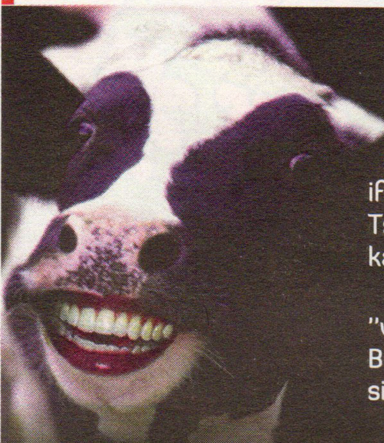


Obama, Connecticut'da öldürülen çocuklar için konuşma yaparken gözyaşlarını tutamadı.



Muhteşemin, muhteşem yüzyıl'a ve televizyondaki diğer dizilere muhafazakâr alerjisi yayıldıkça yayılıyor.



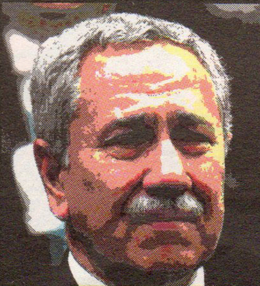


ÖKÜZ YANI

• İffetsizlik suçlamasıyla ordudan atılan Üsteğmen Nazlıgül Daştanoğlu'nun intiharına neden olup, bu suça ortak olan iffetsiz erkeklere dokunmayan Tsk. İffet sadece bir film olarak kalsın.

• Milletvekili Aylin Nazlıkaka "vajina" deyince yüzü kızaran Bülent ARINÇ. Üstelik Neyse ki sizinkinin adı da mı var dememiş.

• Yüzü kızaran Bülent ARINÇ ayrıca Aylin Nazlıaka'nın evli, çocuklu olmasından dem vurup bayan demiş. Kavgada söylenmez.



• Oğlu İbrahim Kaypakkaya'nın mezarını ziyaret edip anmasına katıldığı için 68 yaşındaki Şükran Kaypakkaya hakkında soruşturma açan savcılık. Ölüsüne ve geride kalanlara huzur verin.



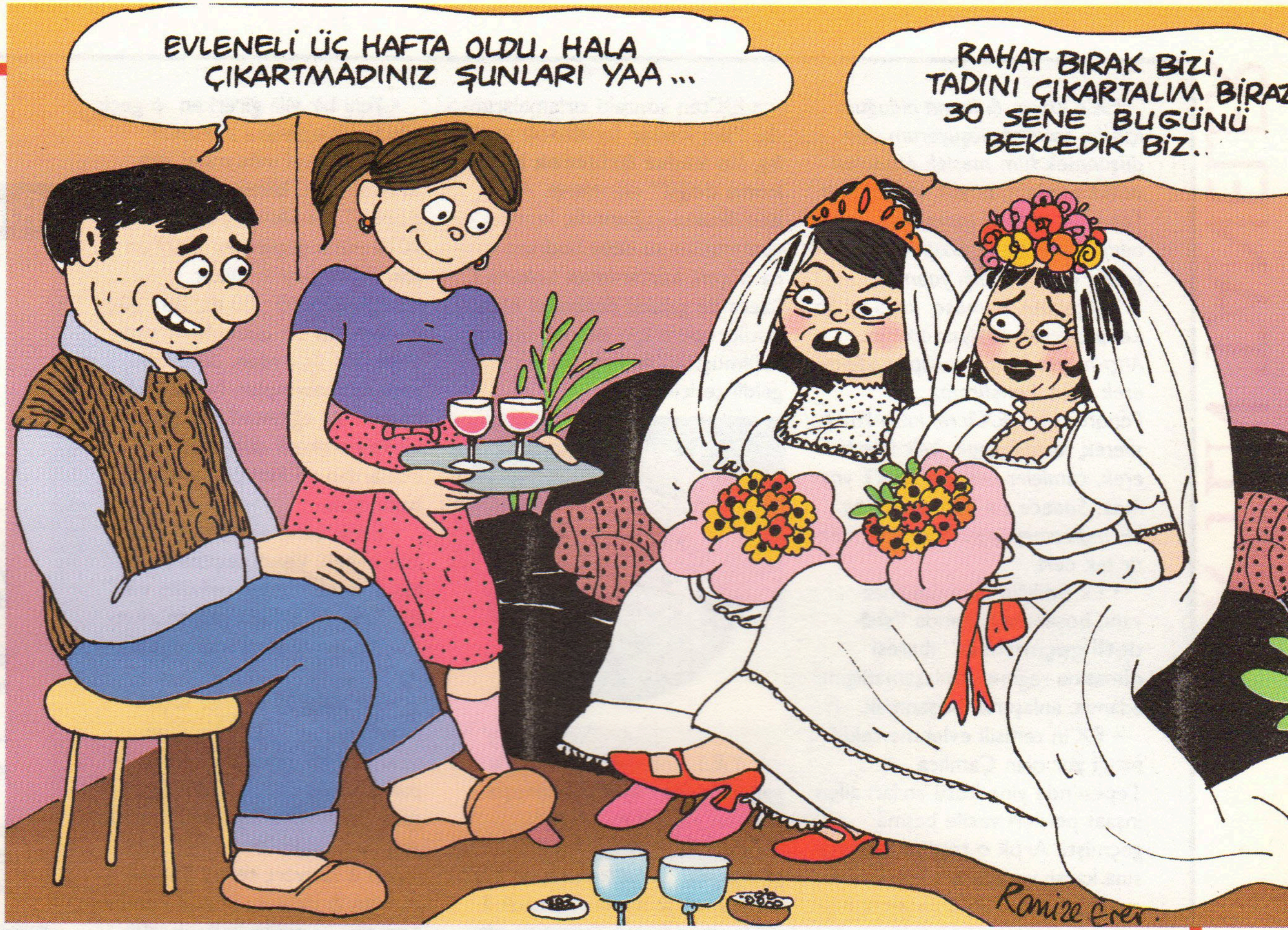
• Sağlık Bakanlığı, Adalet Bakanlığı, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın hazırladığı 'Üreme Sağlığı Yasa Taslağı'na', "Kürtaj için başvuran kadına, kürtajın riskleri anlatılırken, tekrar düşünmesini sağlamak üzere ceninin kalp atışının dinletilmesi kuralı getirilecek." maddesini koyarken ne içtiniz? Bunu bilmek hakkımız.

F TİPİ FİLM

• Hapishanelerdeki tecridi anlatan F TİPİ FİLM afişlerinin ana caddeler asılmasına izin vermeyip afişe tecrit uygulayarak bir ilke imza atan İstanbul Büyükşehir Belediyesi.

Akşamsefası

Gay evlilikleri Fransa'da tartışılıyor... Kilise ayakta. Gay evliliğine karşı yürüyüşler düzenliyor.

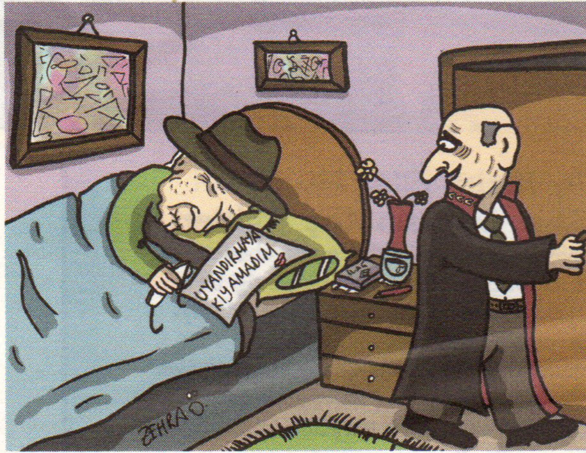


İlköğretimde kılık kıyafet yönetmeliği değişikliği ve yeni sınırlamalar



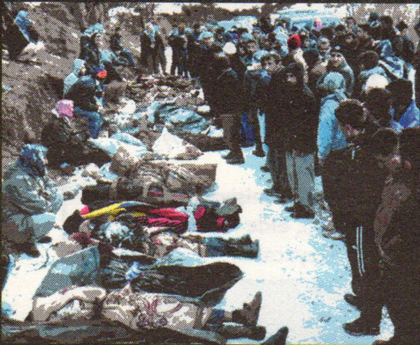
RTÜK'ten dünyayı kendine güldüren Simpson'lara ceza uygulaması.





CHP' li vekil Nazlı Büyüka, "Başbakan, vajina bekçiliğini bıraksın" diyince, "Evli bir kadın, çocuklu, kendine ait organı söylerken yüzü kızarmıyor" diyen Bülent Arınç, genel kurulda yaptığı konuşmada ise "Bana bakarak konuşmayın, ben mahçup adamım, utanırım" demeyi bildi.





• Uludere Roboski Katliamını unutma.

• Cinsel dokunulmazlığı ihlal edenlerin ve çocuklara cinsel istismar suçu işleyenlerin kamuoyunda "hadım" olarak adlandırılan "testesteron etkisini azaltıcı" tedaviye tabi tutulması kararı Başbakanlık'a bırakıldı. Arınç duymasın, yüzü kızarır.

• 2012 yılının ilk 11 ayında 802 işçi öldü. Sorumlular yargılanmıyor.



• Pınar Selek davasında 15 yılda 3 beraat kararına rağmen oalyı başa saranlar.

• 19 Ocak'ta ne olmuştu?

• Maraş Olaylarının 34. Yıldönümü için Anma Töreni yapılmasına izin vermeyip, şehre girişi yasaklayanlar.



• ODTÜ'de çıkan olayları kastederek, Türkiye'deki özgürlük Harvard'da Oxford'da yok diye açıklama yapan Yıldırım Beyazıt üniversitesi rektörü Prof. Dr. Metin Doğan.

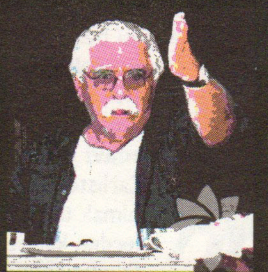
• ODTÜ öğrencilerine sahip çıkan öğretim görevlileri için 'Başbakanı istemeyen verdiği maaşı almasın, istifa etsin diyen Türk Hava Kurumu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ünsal Ban. Hava Kurumu Üniversitesi rektörü uçuyor, hadi ateistler bunu açıklayın. Ünsal Ban da hangi kredi kartına kaç taksit yaptıklarını açıklasın.



• Kendisine Bentderesi'ndeki genelevlerin kapatılmasıyla ilgili soru soran kadına, Bentderesi'nde mi çalışıyorsun diye soran Tivitır Belediye Başkanı Melih Gökçek.

• Barbaros Şansal'a sabaha karşı evinin önünde saldırıp ağzını burnunu kıranlar. Geçmiş olsun Barbaros.

• CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun konuşma sırasının "İşi olduğu" gerekçesiyle öne çekilmesine sinirlenen ve bunun acısını verdiği iğrenç örnekle kadınlardan çıkaran Levent Kırca.



• Ankara'da 2009 yılında meydana gelen ve evdeki 7 üniversite öğrencisinin ölümüyle sonuçlanan doğalgaz faciası davasında Doğalgaz firması yetkililerine ceza verilmedi (bacanın hatalı inşa edilmesi konusunda bilir kişi raporu olmasına rağmen) yaşamını yitiren öğrencilerden Özgür Atilla'nın annesi ise "evi kiralarken gereken özeni göstermediği" gerekçesiyle hapis cezasına çarptırıldı.

EX'TEN TANELER

EX'e kızgın & kırgın olduğum için bu satırları döşüyorum diye düşünmek tüm meslek erbabları adına yapılmış, büyük bir gaflettir. Sanılanın aksine; marangoz oduna, keresteye, kızıp-kırılıp yontarak, çeyiz sandığı yapmaz. Terzi çaputa, kumaşa, kızıp-kırılıp kesip-biçerek döpiyes dikmez. Ahçı hıyara kızıp - kırılıp rendeleyerek cacık karıştırmaz.. Paparazziye ***EX***'*lere, kızıp-kırılıp, silerek, karalayarak, kelimeleştirerek, cümleler halinde* ***TEXT*** *yazmaz. Sadece ele geçmiş kelepir bir malzemeyi nafakaya çevirmektir tek dert.*

• Ex evliliğin en anlaşılmaz yanı; boşanma ilamında **"şiddetli geçimsizlik"** ibaresi olmasına rağmen, anlaşamadığım adamla, anlaşarak boşanmak.

• EX'in temsili evlenme teklif ettiği yer olan Çamlıca Tepesi'nde yine kötü anıları silen inşaat perileri vazife başına geçmişti. Artık o tepeye yapılmasına karar verilen 6 minareli EX camiinde, ölen ilişkinin gecikmiş cenaze namazı umarım büyük bir cemaatle kılınır.



• EX'ler tarafından çabucak unutulmak, değerini sonradan anlayacağım, her yöne **"Özel Avantaj Paketi"** gibi en büyük şansımdı.

• **EX ile Kronolojik, Muhteşem Çeyrek Yüzyıl ; Flört Dönemi**; Çarliston biber...

Evlilik Dönemi; Çarliston biberin umulmadık bir şiddette acı çıkması ...

Aldatılma Dönemi; Çarliston biberi ağzımdan çıkarmak ile yutmak arasındaki panik ve çelişki...

Boşanma Dönemi; Çarliston biberi tükürme...

Ayrılık Dönemi; Çarliston biberin acısından ağzımın içinin feci şekilde yanması...

Teselliler Dönemi; Çarliston biberin acısını alması beklenen ama tersine çoğaltan su içmek, ekmek çiğnemek, ağzımı yıkamak gibi uğraşlar...

Tedavi Dönemi; Çarliston biber başta olmak üzere tüm biberlerden kaçış...

Diriliş Dönemi; Çarliston biberin acı hissiyatının son kullanma tarihi 6 ay sonra pazara çıkış, çarliston biber ve türlerinden alış...

• EX'ten sonra uyguladığım telkinlerde, acı İslamla çözülmüyor, İslamla acı atlatılamıyor ve dine sığındıkça herşey bir o kadar daha acıklı hale geliyordu. Örgü, meditasyon, anlamadığım dilde müzik, uzun yürüyüşler, marketten şarap telkin listeme eklenen tesellilerim oldu.

• EX'ten sonraki zırlamalarımda; **"Bu kadar üzülmek yanlış, bu kadar üzülecek bir konu değil"** diyorlardı. Ama ben ilkokul çağlarında, komşu apartmanın su dolu bodrum katına düşen, kurtarılması imkansız, üzerinde galaksi desenleri olan lastik topum için de çok ağlamış, üzülmüştüm ve hala aklıma geldikçe içim acır.



• Yıllar önce, elbise provası yaparken boy aynası kırılmıştı. Provası yapılan müşterim; **"Tüühhh..!! Keşke kırılmasaydı, ayna kırılması 7 yıl uğursuzluk derler, şimdi 7 yıl başından uğursuzluk gitmez"** demişti. Bu ayna kırığından, tam da 7 yıl sonra giden EX, uğursuzluğun ta kendisi miydi Acaba?

• 21.12.2012 EX'in ana rahminden kopup, doğarak dünyaya çarpışının 45. Yılı.

Anneannemin çocuklarına kırıldığında; **"seni doğuracağıma taş doğuraydım, doğduğun gün başıma yıkılaydı"** gibi ana yüreğinden çıkan serzenişleri çınlıyor kulaklarımda aniden...

Her yıl, Yaş Günü partisi düzenlemediğim için bozuk atan EX ve ailesi hakkında; **" Kazık kadar adam oldu, bir günde kutlamasalar sanki kıyamet mi kopar?"** diye düşündüğüm aklıma geliyor birden...

%100 düşünce gücümü varsaymazsak şayet, anneannemin ettiği bedduada hedef kitle geniş tutulmuş olmalı..

• Yeni bir yıla girerken o geçiş için farklı uğurlara inananlar vardır. **"Yeni yıla nasıl girersen, o yıl bütün sene öyle geçer"** tescillenmiş uğurumdur. 2010 yılına geçerken, 2009'un son dakikalarının dijital resetlendiği 00 : 00 da, ilahi güç iradem dışı bir düzenleme yapmıştı. EX ile evden, dışarıdaki patlayan maytaplar, havai fişekler eşliğindeki eğlenceli hayata, renkli ve hareketli dünyaya, ayrı odalardan ve ayrı pencerelerden bakmıştık..

• EX'in bana aldığı beğenilerime uygun, kendi seçimim, tek taş, **"sana bir sürprizim var"** diyerek götürdüğü yapı marketten, banyo tadilatı sırasında aldığı hela taşı idi.

• EX'in gidişi ile, her sabah gecelikle jüri üyeliği yaptığım, **"bugün ne giysem"** sorusundan kurtulmuştum. Ama EX üç gardrop dolusu kıyafetin arasında yine Ortaokul forması gri pantolon & lacivert ceket & mavi gömlek & lacivert kravat kombinasyonu ile sınırlı kalarak, elenmişti ve büyük finalde benimle olamayacaktı artık.

• EX'ten sonra söylediklerini teselliden sayanlar; **"Bu konuda ne ilksin ne nede son olacaksın"** diyorlardı. Sonu zaten bilemeyiz. Ama Dünya kurulduğundan beri, ilk aldatılıp, terkedilen, **"Adem mi, Havva mı? ya da kim?"** sorusuna cevap veremiyorlardı.

• EX'ten sonra, tv haberlerde rehinlikten kurtarılan kocalarına; **"Eşime kavuştum, kocamı özledim"** diye sarılıp ağlayan kadınları anlayamayacak hale gelmiş, yıllarca hezayana uğramama sebep olan empati yeteneğimin bu bölümünü kaybetmiştim.

• EX'ler feyz sayfalarındaki ilişki durumuna evli olduğunu bile yazmazken, ayrıldıktan sonra niye profil resmine yeni sevgili ile çok aşırı samimi bir pozda



Nasa, Mayalar, Marduk..! Bir vardık, bir yoktuk. **"Doğduğun günün adını kıyamet koyduk"**

• EX'in yakınları benimle birlikte olduğu için EX'e **"şanslı"** diyerek daha ilk yıllarda olaya muhalefet taraf **"şanssızlık"** topunu üzerime atmışlardı.

• EX'in yıkım ekibi ile birlikte uygulamaya koyduğu yuva yıkımı o kadar başarılı oldu ki, bitişik nizam hiçbir evlilik yapısına zarar veremedi.

çekilmiş fotoğraflarını koyarlar ki?

a) Görün beni.! " bak bulamazsın dedin buldum"

b) Beni eklemeyin .! "bana asılmayın sevgilim var"

c) Beni ekleyin .! "ben kimseye asılmam, korkmayın, güvenin çünkü sevgilim var"...

d) Hiçbiri .! "yeni sevgilimin baskın cazibesi, çekici ısrarı"

PAPARAZZİYE

Raziye İçoğlu raziyeicoglu@gmail.com



MİNİ HABERLER

PAPARAZZİYE gözüyle SOKAK ARASI tespitler

Konuşma Merkezi, Konuşturur Herkesi...

Ana otoyol kenarındaki bir otobüs durağına yapıştırılan bu ilanı nice 14 kereler kekelemeden bir avazda okudum.

İllaki tıbbi bir mesneti vardır. Dikkate şayan olan, bu merkezin adı tedaviye temel atarcasına, seçilmiş.

14 Günde Kekemeliğe Son "ÖZGÜVEN KONUŞMA MERKEZİ". Kekemeliğin sebebi özgüven eksikliği sanki.

En işlek durakta, en görünür yerdeki bu tabelaya 14 gün boyunca, bakıp, okuyan, zaten özgüven sahibi olur ve ister istemez kekelemeden konuşur.



Oy Bizim Eller Ne Güzel Eller, Oynasın Koç Yiğitler...

Kahve molasında LeMan muhasebeden **Aysun Öztürk**, bir dükkânda çektiği bu fotoğrafı **"tam senlik, olsun şenlik"** diyerek dosyama iliştirdi.

Model don, muhakkak ki her bünyede aynı şekilde durmayacaktır. **"Burayı ancak"** ibaresinden sonraki ok işaretinin gösterdiği **"Hanımeller"** yazısının denk geldiği yer, her anatomik yapıda farklı olacaktır.

Anlaşılan o ki; yazılar silinmesin diye bu donu tabiî ki sadece elde yıkayacak olan hanımellerdir. Çamaşır makinasının AB kriterli ön yıkamalı uzun programında beyazlarla birlikte yıkasa desen silinir, 30 derece hassas programda renklilerle yıkasa beyaz kısımları boyanır.

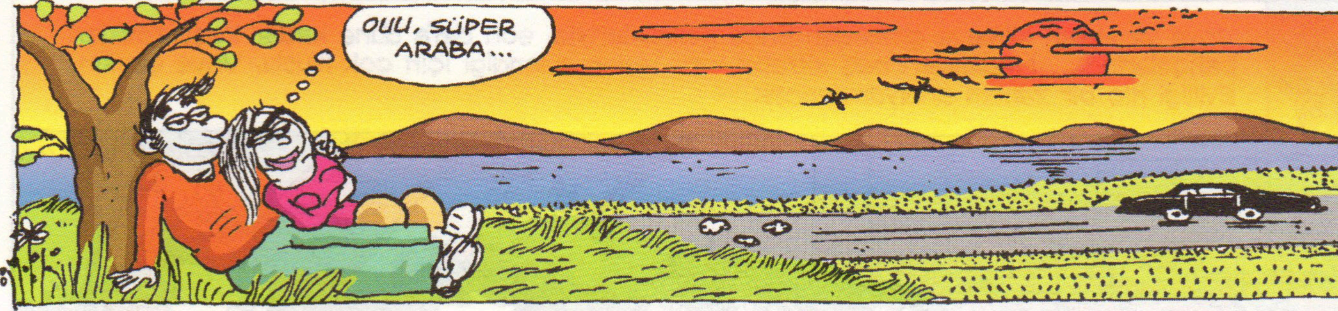
Hanım eli, kendisine verilen bu inisiyatifi yok etmemek için bu donu haricen, elde leğende, çamaşır suyuna basmadan yıkayacaktır.



Kadın olmak zor zenaat...

feyhan güver

ROMANTİZM İSTERİZ AMA...



PRENS İSTERİZ AMA...





HEP SÖYLENİRİZ AMA...





KENDİMİZE ÇOK GÜVENİRİZ AMA...





OLMAK İSTERİZ AMA...





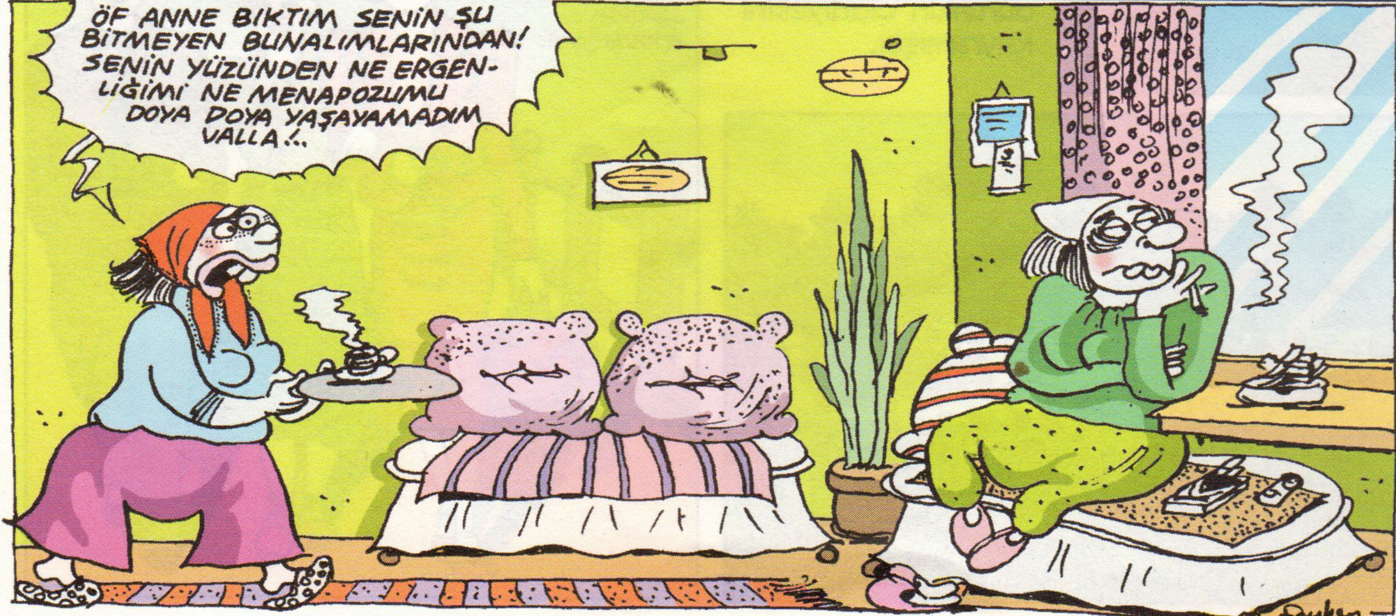








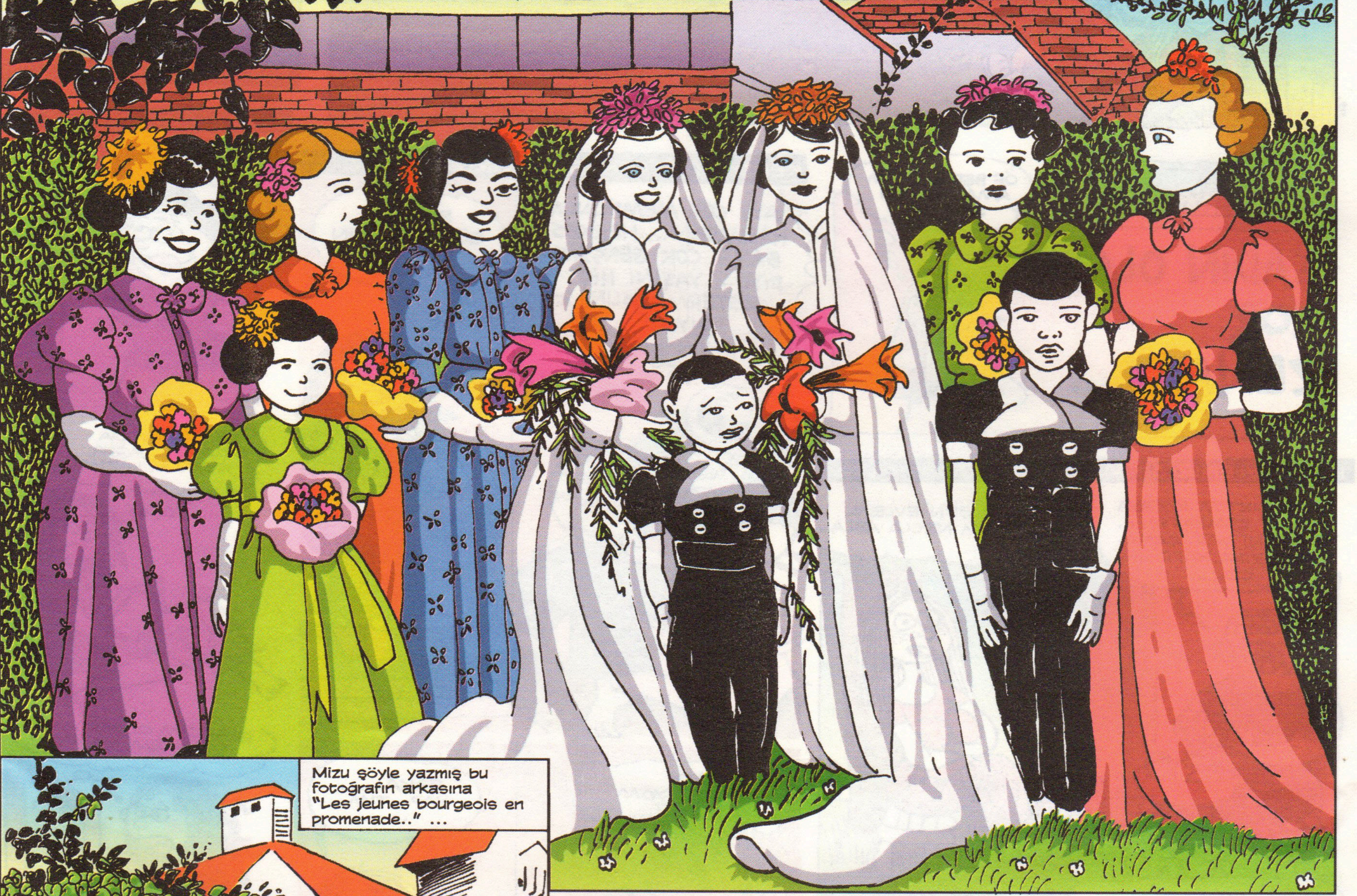
HERŞEYİN TADINI ÇIKARMAK İSTERİZ AMA...

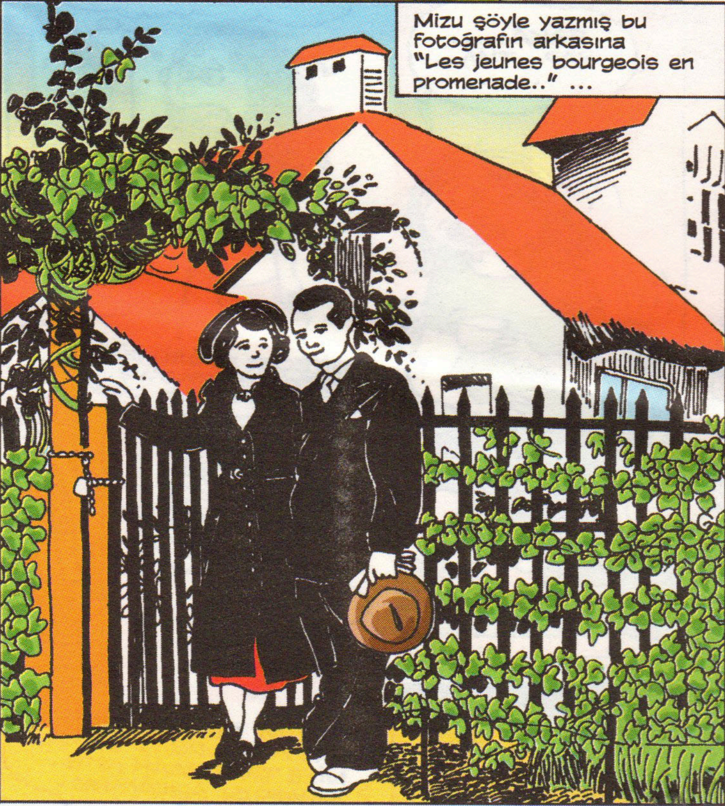


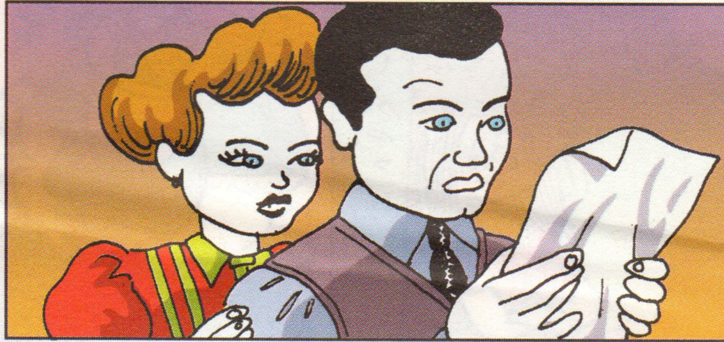
Genç bir Fransız kızın hikâyesi

Ramize Erer

Vove ve Helen kiliseye gitmeden önce gelinlikleriyle, son defa düne kadar koşturdukları bahçelerinde.. Nedimeleri beş akraba kızı. Helen evlendiği için çok mutlu, Vove şaşkın. Evliliği hiç bir zaman anlayamayacak.







... Genç burjuvalar yürüyüşte.. Genç burjuvaların kır yürüyüşleri uzun sürmeyecek, Gêno, evliliklerinin ilk günlerinde askere çağrılacaktı. Seferberlik ilan edilmişti.

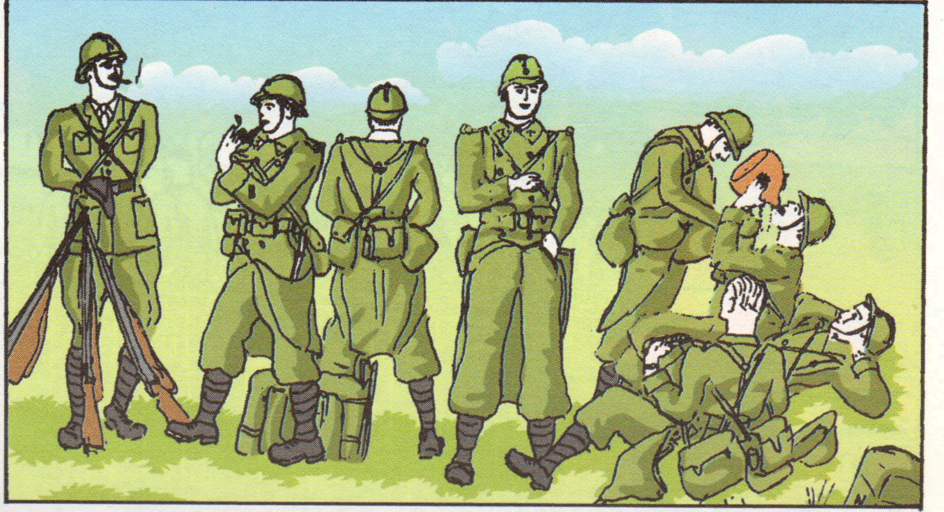
Naziler Fransa'ya girmiş, Paris'i işgal etmişlerdi. Gêno askerdi ve durumun ciddiyetini kavramıştı.



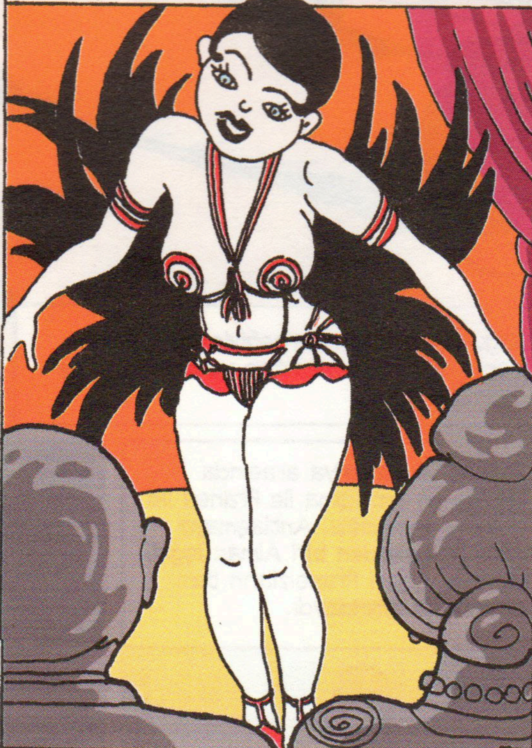


Bu genç asker Gêno, daima gülümsüyor ve savaşı sevmiyor. Ülkesinin bağımsızlığı için bir şeyler yapmayı düşlüyor. Yanda O'nun gözünden cephedeki Fransız askerleri.





Vove'un en yakın arkadaşı Catherine, Paris'in ünlü gece klubü Lido'nun dansçı kızlarından. Sık sık onu seyretmeye gidiyor.



İki genç kadın iyi anlaşıyorlar. İkisi de eğlenmeyi seviyor.

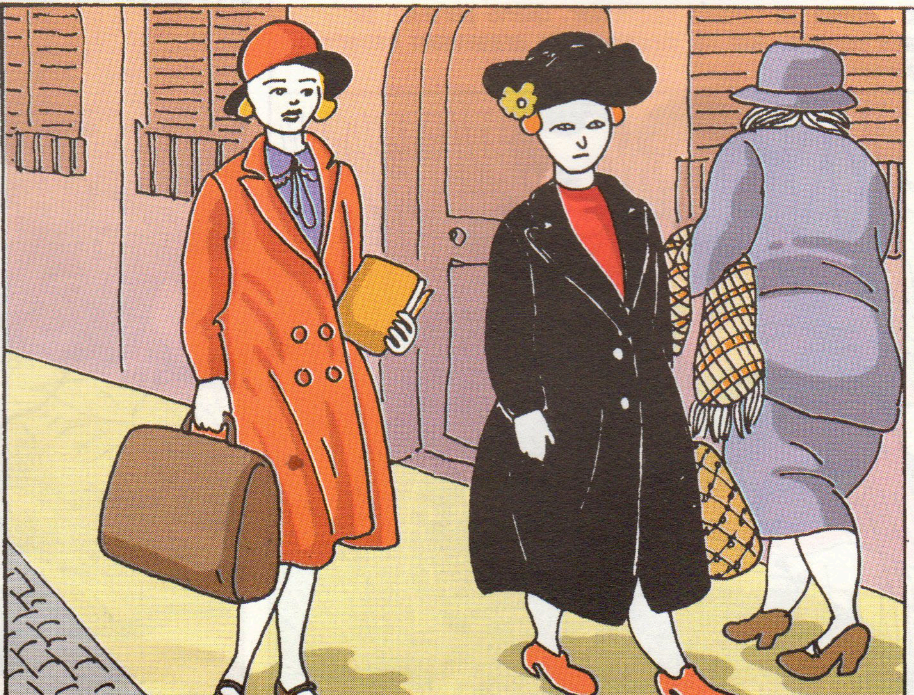


Savaşın hızını kesemediği Paris'in renkli bohem hayatına kendilerini kaptırıyorlar, Gêno askerdeyken Vove suçluluk duymadan eğleniyor.





O, özgürlüğüne düşkün yeni arkadaşlıklar kuruyor, erkeklerle hiç çekinmeden flört ediyor, kendi hayatını seçiyor.



O sırada Fransa'da, Naziler'e hizmet eden kukla Vichy hükümeti kurulmuş, moda sektörü Paris'ten Vichy'ye taşınmış. Vove arasıra yaptığı mankenliği yapmak, para kazanabilmek için bu şehre taşınıyor.

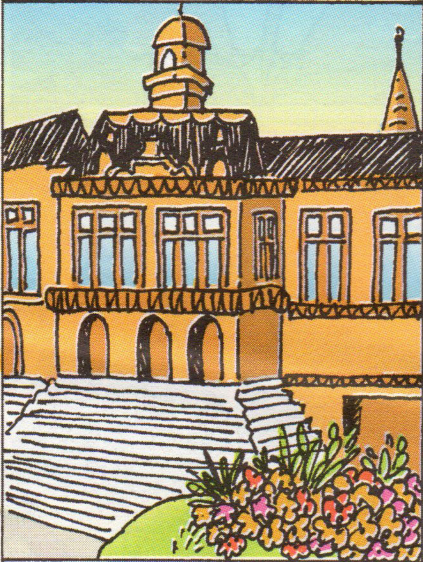
Akşamsefası



Ev tutup, işine başlamıştı. Moda evlerinin kreasyonlarını tanıtıyordu.



Fransa ve Almanya arasında imzalanan antlaşma ile Fransa iki bölgeye ayrılmıştı. Antlaşmaya göre bölgelerden biri Alman işgali altında, diğeri Fransızların tam egemenliği altındaydı.

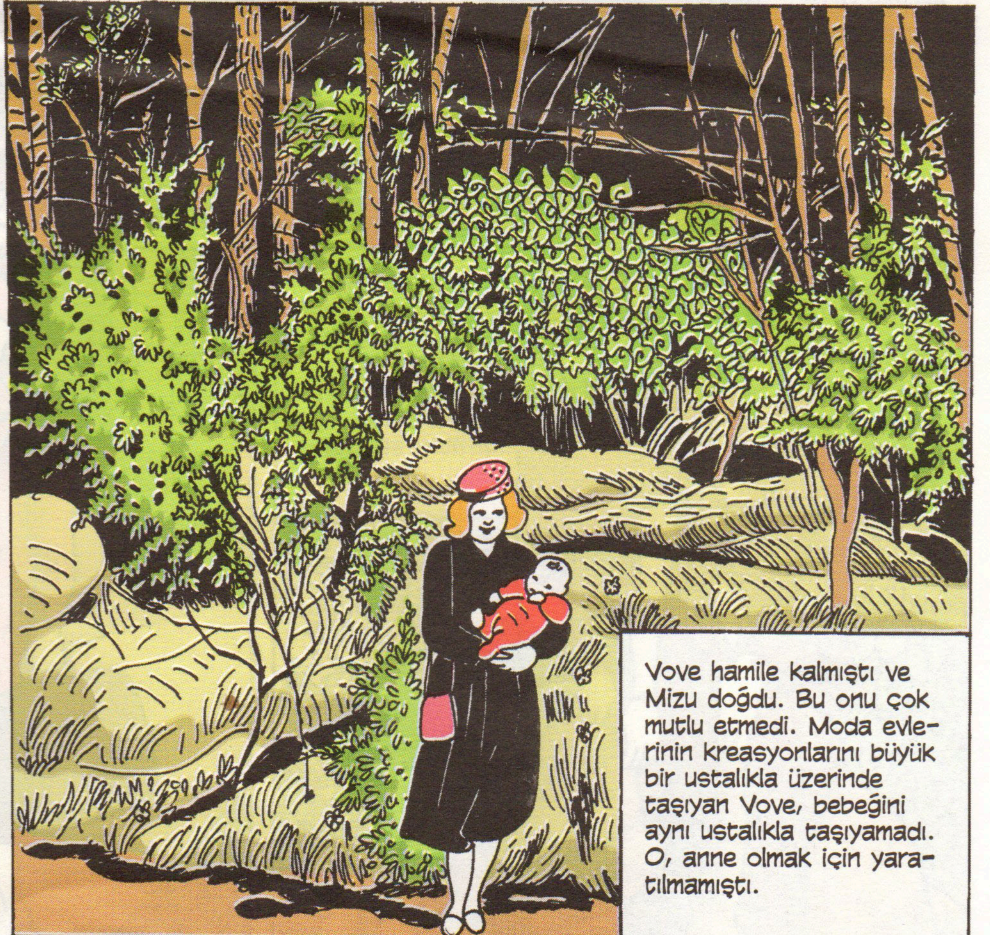




Gêno kararını vermişti, dönüşte Fransızların egemenliğindeki Lyon'a taşınacak ve ülkesinin bağımsızlığı için direnişçilere katılacaktı.

Vove gönüllü olmasa da Lyon'a taşındılar. Gêno paravan bir işte çalışmaya başladı. Asıl işi direnişçilerin arasındaki haberleşmeyi sağlamaktı.





Sürecek

Akşamsefası

atilla atalay

SIDIKA

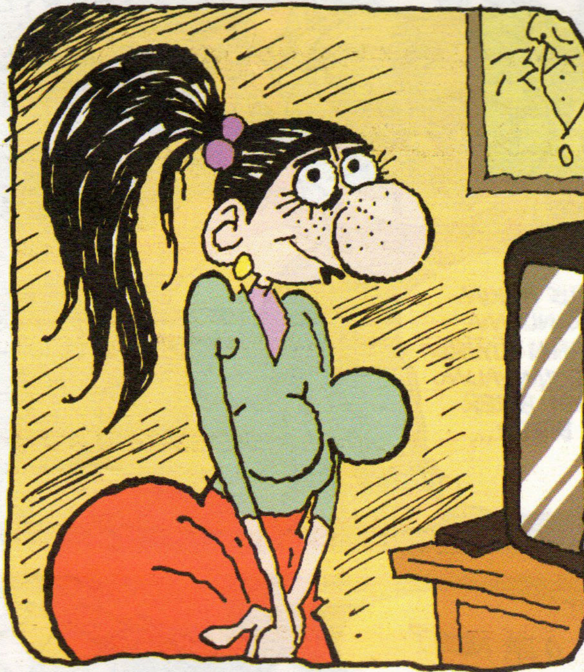
Korumaya kabak tatlısı

- Sıdıka, koş kız Necmiyanım Teyze'nin korumasını al da gel... Hadi bi koşu, Bernagili kocası dövüyo, balkondan atıcak kızı...

- Saçmalama anne, Necmiyanım Teyze'nin koruması Berna'ya ne karışşın, karakolu arıyım ben...

- Lan karakoldaki gelinceye kadar, Necmiye'ye verilen korumayı al gel işte. O da polis, kocasına karşı devlet verdi Necmiyegile. Noolucak, kaç aydır mahallenin bi insanı sayılır artık. Gitmişken Necmiye'nin panik butonuna da basıverin. Kız hadi körolmayası, ben burdan görüyorum, Berna'nın gözü kaydı, fazla dayanmaz o kız, beynine okşizen gitmiyo...

- Tamam anne gerek kalmadı bak polis yetişti, kapıyı açmaya uğraşıyo... Demek birileri daha aramış karakolu. Bu arada sen de terlik atışıyla emniyete zaman kazandır istersen. Karşı balkon kesinlikle terlik menzilinde. Annemsin diye söylemiyorum, Allah vergisi bi snaypırlık var sende. Doğuştan keskin nişancısın.



- İyi söyledin kız onu... Burdan vururum o ibişi ben terlikle. Karşı balkon, noolucak, git cephane getir, ayakkabılığı boşalt.

* * *

- Sıdıka, şu kabak tatlısını Necmiyanım Teyzengilin korumasına götürsene. Yazık bekar çocukmuş nerden bulsun da yisin ev işi kabak tatlısını...

- Ya anne nedir senin bu Necmiyanım Teyze'nin korumasıyla durumun? Aaa ama... Necmiye'nin koruması aşşa Necmiye'nin koruması yukarı. Seninki çöpçatanlık felan değil artık ya, kaçtır gözüme sokuyosun o çöpü. Geçen de zorla lokma gönderttin adama. "Yemeksepeti nokta com" bile bu kadar servis yapmıyodur elaleme.

- Fena mı işte lan? Kısmet mahallemize atandı, Necmiye'nin kapısı önünde dikiliyo. Maaşı var şeysi var, evlenince otomatikman eş durumundan SGK'lı olursun. Vatandaşlık numarasını isteyip araştırdım ben internetten. Ana Adı: Saadet, Baba Adı: Faysal, Kendi Adı: Hakan, Aslen Balıkesir doğumlu. Dini:İslam; Medeni Hali: Bekâr...

- Nası aldın çocuktan vatandaşlık numarasını ya? Tamam, ayağa düştü, motosikleti kuryeden, manava en küçük alışverişte vatandaşlık numaranla cep telefonunu almaya çalışıyolar Hadi numarayı aldın diyelim, bütün bu bilgilere nerden ulaştın? Bi ara KEY ödemeleri için devletin açtığı sitede vatandaşlık numarası yazınca herkeşin bütün bilgileri çıkıyodu. Şimdi de ÖSYM'nin sitesine yazınca herkesin herşeysi çıkıyo diyolar. Bütün bunları biliyor olamazsın anne. Tamam doğal olarak bir everme içgüdün var ama böyle sanal casusluk felan, yok yani...

- Oha deme kız anneye!

- Bişi demedim ama çok şaşırtıcı yani...

- Bırak konuyu daatma sen şimdi. Cep Telefoncuda tezgahtar Nilay var ya, ondan aldım nüfus fotokopisini. Cep telefoncuları herkeşin nüfus kaadını fotkopi yapıyollar ya. Nilay'da bütün mahallenin var. Kız, Sibel'inkini de gösterdi bana. Karı 79'luyum diye habire yalan konuşuyo. Bizzat devletin verdiği nüfus vesikasında gördüm işte 67 Bayburt doğumlu esasen...

- Buyur bakalım. Kenar mahalledeki telefoncu esnafı nüfus kaadı fotokopisi biriktirirse böyle olur işte. Ekmeğinin peşindeki temiz esnafı tenzih ediyor saygı duyuyorum ama bunların arasında da Nilay gibi cahil ve yelloz tezgahtar kızlarla, fetbaz ve kurnaz dükkan sahipleri olabilir. Sonra o bilgilerle ne işler çevirirler kim bilir?

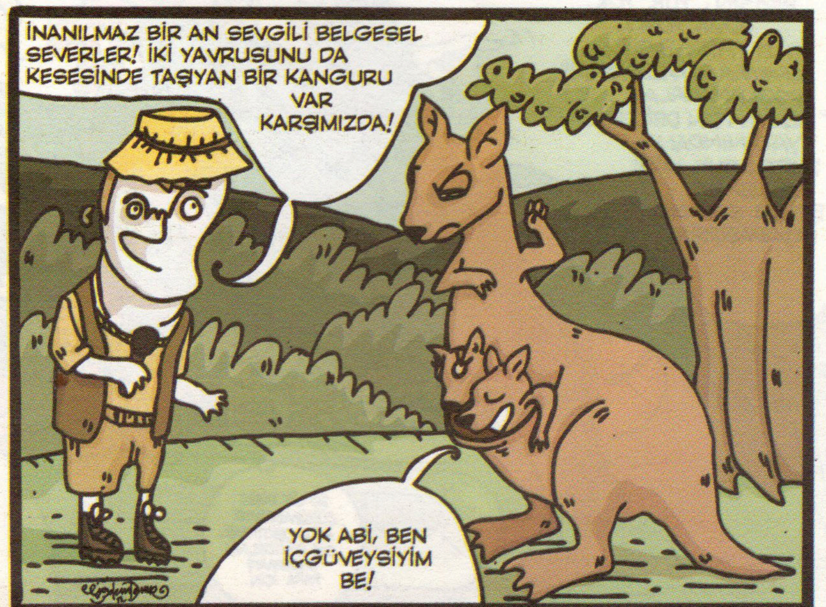
- Kız kabak tatlısından nerelere getirdin mevzuuyu gerizeka. Anneye "Oha" demekler, E- Devlet'i eleştirmekler, Nilay hakkında gıybet, cep telefonu esnafı hakkında zanla zemle konuşup iftiraya varan bi takım çemkirmeler. Mahallede koruma var deye güvenme Sıdıka! Değil koruma, Nato'dan gelip Patriot Füzesi koysalar, bi doldururum babanı ağzını burnunu döker kimse elinden alamaz. Çok uzadı senin dilin çok... Tebiyesiz karı... Nereye, nereye gidiyosun kız?

- Kabağı Hakan'a götürücem...

- Aferin bak, öğrenmişin ismini. Ana Adı da Saadet... Çocuğa "Saadet Teyzem nasıl, iyidir inşallah, öpüyorum ellerinden" de... Hah şööle, hanım ol biraz, yola gel. Yuva kurmak için sen de az gayret göstericen. Öööle "armut piş ağzıma düş" olmaz. Devir hür rekabet devri, öne çıkarıcan kendini biraz. İcabında sektördeki diğer mallardan ayrılmak için promasyonunu yapıcan. Al bak işte mis gibi promasyon sana, şeker ilavesiz bal kabağı tatlısı, üstünde ceviz de gezdirdim. Bu da sana kabak olsun, ahihihi... Sen gülme kız, hemen sırtarma...

Çiğdem Demir





Elif Nurşad



TAZE DUL



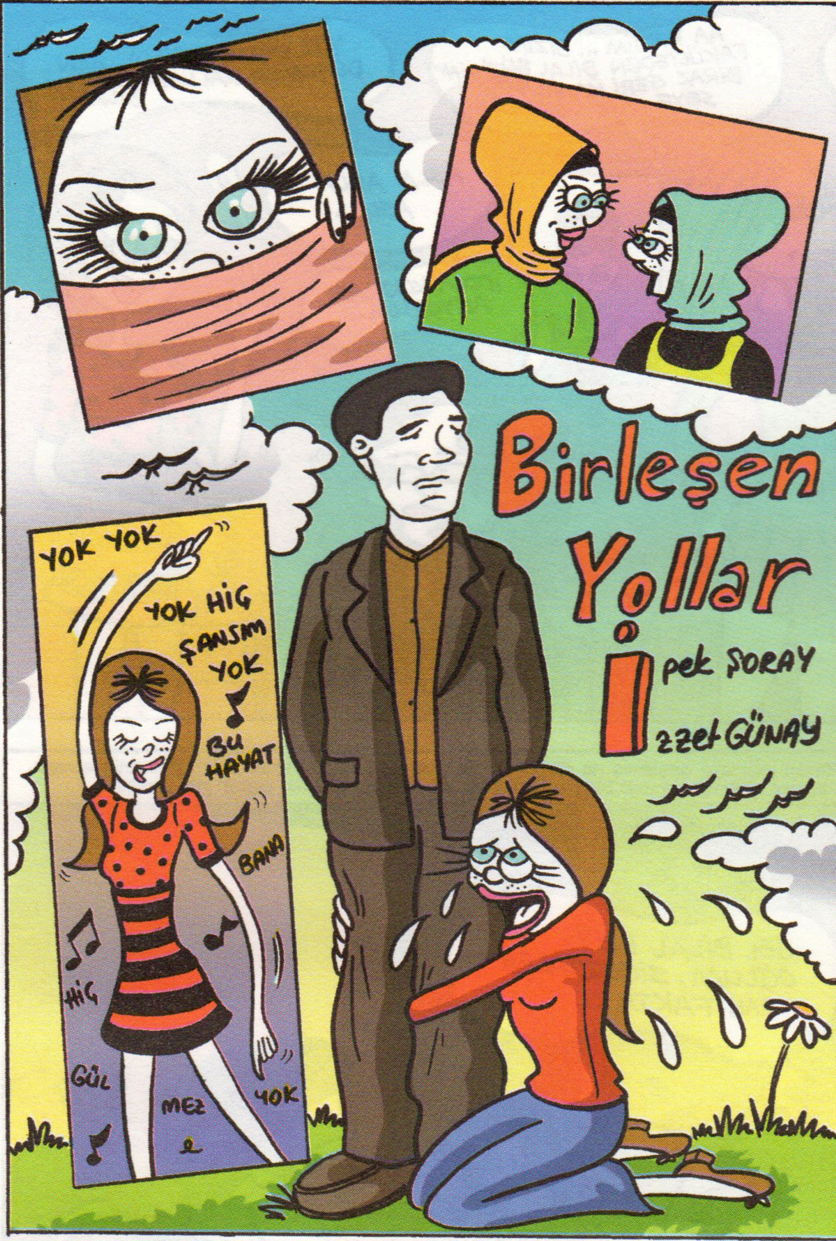


Elif Nurşad - Raziye İçoğlu















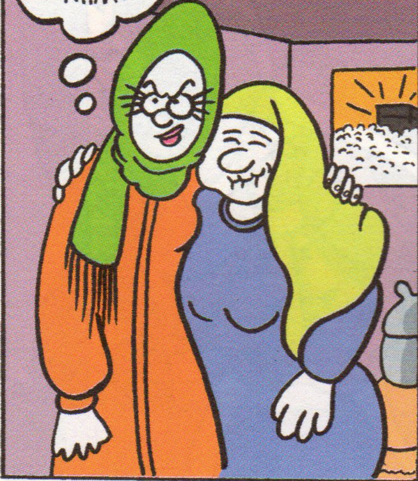


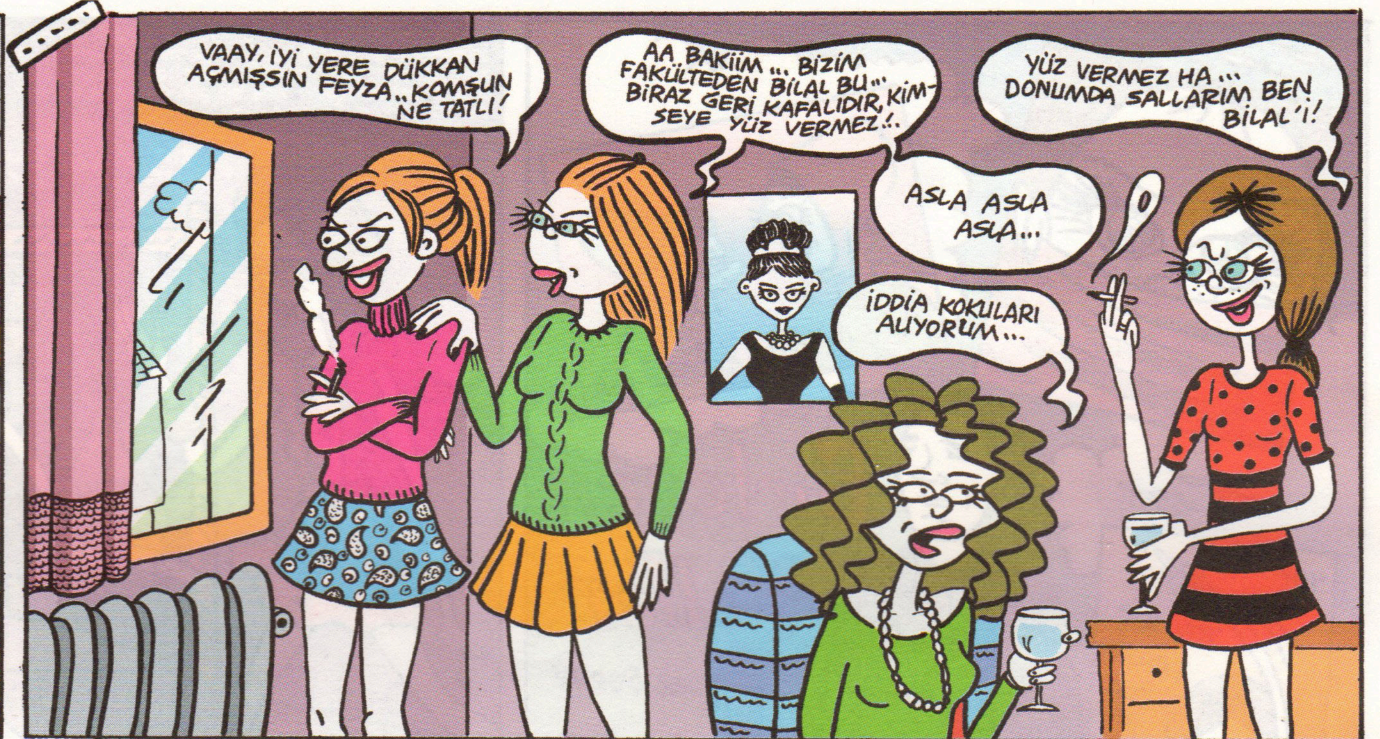






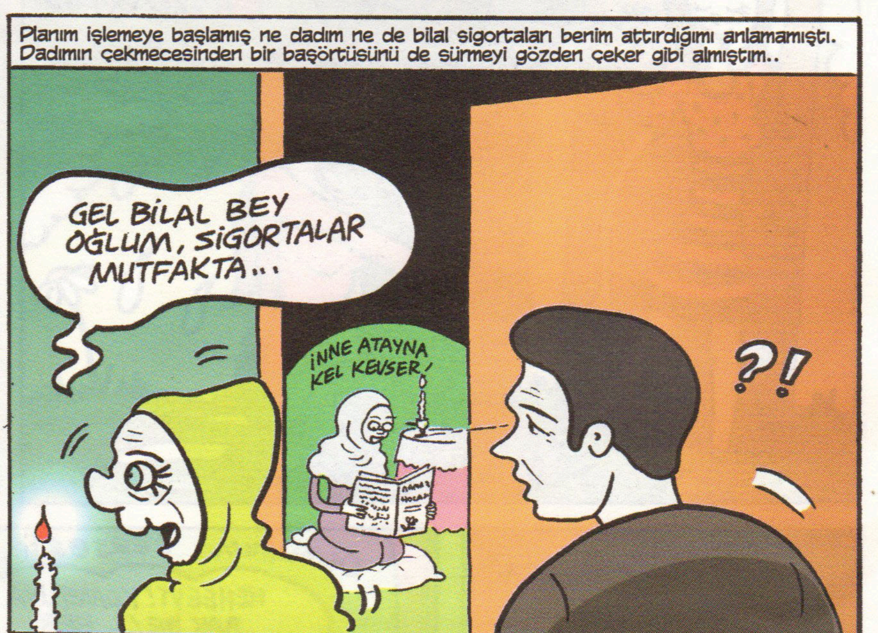
Akşamsefası

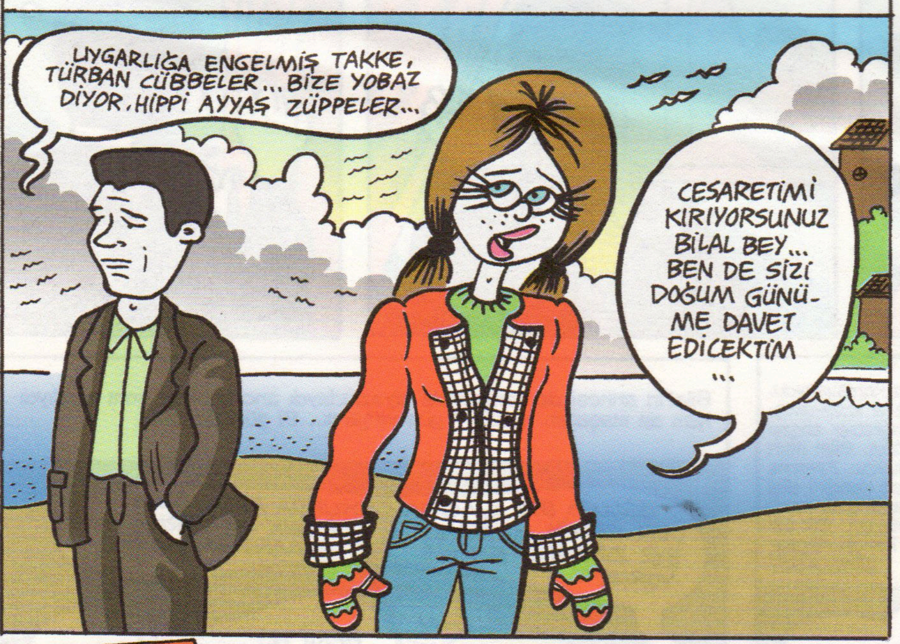


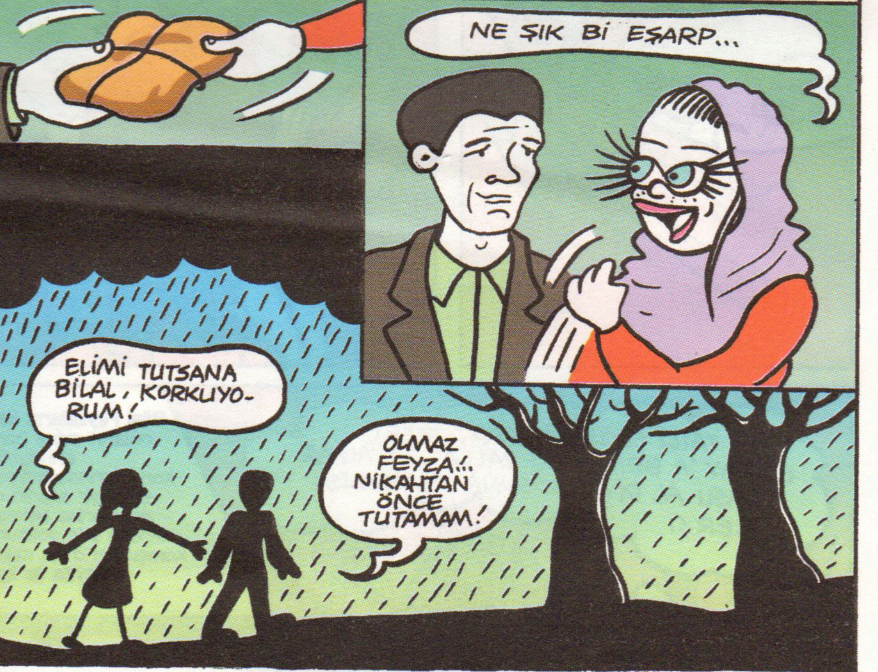














Akşamsefası

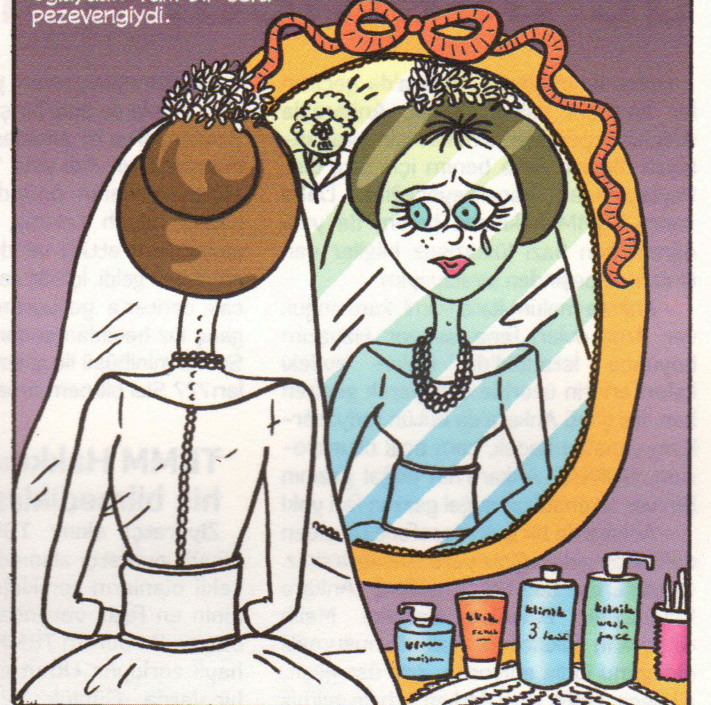
Ama pusuda bekleyen arkadaşım Yılan Meral buna izin vermedi ve herşeyin bir iddiadan ibaret olduğunu yumurtladı.. Bilal de beni dinlemeden çekip gitti..



İnadından hemen gidip, annesinin favorisi Şükranla evlendi. Ben Bilal ve annesi için sürpriz bir attım ve onu sevmiştim.. Biz de bulursak bir koca, döneriz be hoca hesabı, kapanmayı bile düşünmüştüm..



Ben de inat olsun diye beni isteyen ilk kişiyle evlendim.. Kocam Orçun, babamın kumarbaz bir arkadaşının kumarbaz oğluydu.. Tam bir sefa pezevengiydi.



Tek tesellim kızımdı.. Onu hep olmak istediğim gibi yetiştiriyordum..





Kocamdan nefret ediyordum benim gözüme yılan gibi görünüyordu.. Neyse ki kaçakçılıktan hapse düştü ve çift kişilik yatak ve tv kumandası bana kaldı.. Piko, overlok, nakış işleri yaparak kızımı İTÜ de (ismayilhoca takva üniversitesi) okutuyordum. Bi gün işe giderken...





Dedim ama öğrendim ki Bilal'in karısı Şükran yıllar önce ölmüş ve Bilal gözde bir dul olarak yaşamını sürdürmekteymiş.. Tabi eşşekler gibi pişman oldum..



Evet kaderimiz böyleydi ama kader ağlarını yine örmüş.. Bilal'in doktor olan oğlu Salih Güney kızıma aşık olmuş ve evlenemeye karar vermişler.. Anasını da ben alayım bari diyen dünürüm Bilal düğünde kuyruk gibi peşimdeydi..



* hayız : google 'a yaz gelir.

Akşamsefası

Ankara hakkında görüp de bilemedikleriniz



Hafta içi günlerini Ankara'da geçiren bir İstanbul sakini olarak, Ankara'da dikkatimi çekenler, kimileri için sıradanlaşan olaylar. Ama benim için sıra dışı. Paylaşmadan geçemeyeceğim. Daha sonra TBMM hakkında benim de yeni öğrendiğim bazı lüzumsuz bilgiler var. Onları da peşinden sıralayayım.

- Ankara malum kara iklimi, kuru soğuk var. Ama evleri fena ısınıyor. Hayatım boyunca İstanbul'da kışları evdeki kaloriferlerin üzerine tüneyerek geçiren ben, kış günü Ankara'da bütün radyatörlerin vanaları kapalı, cam açık oturuyorum. SONUÇ: Ankara'nın doğal gazının feri var. İstanbul'un doğal gazının feri yok!

- Ankara'da bir çok mesafede taksiden daha hızlı gideceğiniz yere ulaşabilirsiniz. Geçenlerde bir taksi şoförü Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek'in taksicilere gizli bir husumeti olduğunu iddia ediyordu. Zira üst geçit, alt geçit, trafik akışı derken, o hale gelmiş ki yürüyerek daha kolay ulaşıyorsunuz.

- Ankara bira cı bir şehir... Yolda yürürken yol kenarında bulunan bar, restoran gibi yerlerde gençlerin önünde hep bira bardakları ya da şişeleri görürsünüz. İstanbul'da bu denge biraz rakıya kayıyor. Ankara'da siyaset yaptığım sürede 3 kez ev tuttum. İkisi mobilyalı, biri değildi. Ama üçünün de mutfak dolaplarında oktoberfest tipi bira bardakları vardı, demirbaş gibi...

- Ankara pavyonları, yeni adıyla "night club"larıyla da ünlü bir şehir. Saat akşam 8 sularıydı ve bir arkadaşımla bir noktada buluşacaktık. Adı yine "night club" diye geçen mekanın önünden geçiyordum. Kapıda siyah takımlı, beyaz gömlekli abiler fark ettim ve derken bir servis minibüsü geldi. İçinde santral memureleri call center'a geliyormuş gibi bir grup genç kız havadan sudan konuşarak indi. Servis minibüsü ile gelen pavyon çalışanları??? Sizi bilmem ama bana sürreel!!!

TBMM Hakkında belki de hiç bilmedikleriniz!

Ziyaretçi akını: TBMM tarihin en büyük ziyaretçi akınında... Eskiden beri vekil olanların tanıklığıyla TBMM tarihinin en fazla vatandaş akınına sahne oluyor. Bu durum TBMM olanaklarını bir hayli zorluyor. Umutlar yeni yapılacak binalarda. Günlük 12.500 kişilik ziyarete ulaşan günler var. Evet, yanlış okumadınız 12.500 kişi. Bu tabii ki grupların olduğu Salı günleri oluyor. Grup toplantıları vatandaşa açılınca her hafta gruplara hem başkentten hem de ülkenin dört bir yanından akın akın vatandaşlar geliyor. Hem bir pop star seyreder gibi liderlerin konuşmalarını izliyorlar, hem hemşehrisi milletvekiline öğle yemeğinde konuk oluyorlar, hem iş, imar, tayin, terfi gibi sorunlarını çözmeye çalışıyorlar. Hem de TBMM'yi geziyorlar. Bir çeşit politik turizm oluyor. Bu rakamı yıllı ortalamaya vurduğunuzda günde 7.000 – 8.000 kişi demek. Peki bu iyi bir şey mi yoksa kötü bir şey mi? İki türlü yorumlanabilir:

- **Evet iyi:** İnsanlar siyasete ilgi gösteriyorlar, merak ediyorlar

- **Hayır kötü:** İnsanlar sorunlarını başka türü çözemiyor, bir milletvekili tanımak, torpil bulmak lazım.

Sanki bu ikincisi daha doğru gibi. Vatandaş iyi kalite bir hayat yaşayacağı gelire sahip olsa, evin babası – annesi güzel bir yerde çalışsa, çocuklar iyi okullarda okusalar, iş güç, hayat kavgası olmasa, yılda hiç olmazsa 2 kez tatile gidebilseler, evlenince ev kurma, iş bulma dertleri olmasa... Kim gider allahaşkına TBMM'ye...

Otopark sorunsalı: En büyük sorun otopark. Şu an 330 araçlık bir otopark var. Zira otopark milletvekili sayısı bu rakamlara ulaşmadan yapılmış. Bu nedenle özellikle Genel Kurul'un açık olduğu Salı, Çarşamba ve Perşembe günleri milletvekilleri; eski milletvekilleri; danışmanlar; meclis çalışanları; misafirler derken, TBMM'nin bütün yolları, meydanları, her tarafı araçla dolup taşıyor. Bir de Salı günler gruplar oldu mu, gelen gidenin haddi hesabı yok. Neyse, yeni alanda 500 araçlık bir otopark olacak böylece 830 araçlık yere kavuşulacak.

Polis – Koruma Gerilimi: Bu arada bazı milletvekilleriyle bakanların polisleri, korumaları kapışıyorlar. Doğal olarak herkes kendi patronunu kollarken hafif yollu gerilimler de olmuyor değil. Deneyimli bir milletvekilinin ifadesiyle Meclis'te Çankaya Karakolu'ndan daha fazla polis var. Mekanlar dar geliyor...

Ünlü yemekler: Bir de yemek durumu var tabii... TBMM restoranları aynı anda 330 kişiye yemek verebiliyor. Bu da zaten aynı anda bütün vekiller otursa, bazıları sıra bekleyecek demek. Neyse ki hemen hergün vekiller tam kadro mecliste değil. Değil ama misafirler var. Hem öyle böyle değil, 10'ar, 20'şer kişilik gruplarla... Salı olduğunda 12.500 kişinin TBMM'de yemek yediğini düşünün. Hani deniyor ya, yok şu kadar kilo et, bu kadar kilo meyve vs. Yeni alanda 500 kişilik daha yemek salonu olacakmış, etti yine 830 kişiye aynı anda yemek imkanı!

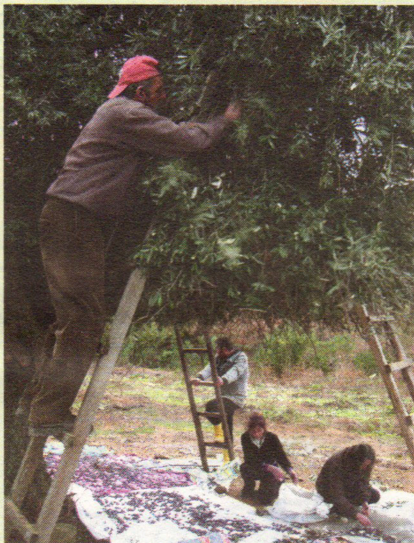
Online olamamak! Bir de internet altyapısı aynı anda açılan notebook'ları, tabletleri vs donanımı kaldıramıyor artık. Her milletvekilinde en az bir tablet, en az iki cep telefonu, iki danışmanda birer notebook derken sistem ağırlaşıyor. Türk Emine ile ABD'li Emily arasında internete girme farkı nedir bilemeyiz ama, Türkiye Cumhuriyeti vekilleri TBMM çatısı altında en zor bağlananlar...

ÜÇ BEŞ ZEYTİN AĞACI KESİLMİŞ..... ne olacak?

KATİNA KARANİKOLA

Denizlerin öfkeli tanrısı Poseidon kükrüyor bu aralar. Şimşek ve gök gürültüleri,, deli rüzgârlar, gökyüzünü nemli bir yorgan gibi kaplayan gri bulutlar salıyor ara, ara üzerimize. Senelerdir yağmurda, fırtınada adanın çözülemeyen temel sorunu elektrik kesintileri de eklenince ruhumuz kararıyor tümden. Kış adada yaşamak zor olduğu kadar güzeldir de.

Bu aylarda tatlı bir telaş bir koşuşturmadır gidiyor. Zira zeytin toplama mevsimidir. Adalıların büyük bir çoğunluğu da bu telaşın içinde. Ada binlerce yıldır yaptığı ayini yapıyor tekrar, tüm Akdeniz'de olduğu gibi. Sabahın erken saatlerinde traktörlerin kasasında merdiven, çuvallar, kasalar, kadın, erkek, genç bazen çocuklar kimi gün yorgun, bezgin kimi gün neşeli şarkılar eşliğinde sofralarımızdan eksik etmediğimiz zeytini toplamak için yola koyuluyorlar. Bu yıl zeytin yılıymış, anne sütü kadar doğal olan zeytinyağı da bol olacak bu sene. Herkesin yüzü gülecek gibi. Bir yandan zeytinler toplanırken diğer yandan yağ fabrikaları, birçok hastalığa şifa, sofralarımız için nimet olan zeytinyağını çıkartmak için günün yirmi dört saati harıl, harıl çalışıyor, mis gibi kokan zeytinyağı ve pirina kokusunu yayarak etrafa. Bana öğretilen dinde, kutsaldır zeytinyağı, buğday ve şarap kadar. Ölümsüzlüğün sembolüdür zeytin ağacı. Efsaneye göre Yunan Tanrısı Zeus yeni kurulacak şehre isim vermek için Tanrılar meclisini toplar ve şehir için en değerli hediyeyi kim getirirse şehre onun adını vereceğini söyler. Gelen hediyeler arasında Athena'nın getirdiği yabani zeytin ağacı seçilerek şehre Athena (Atina) adı verilir. Zeytin ağacı da şehrin meydanına dikilir. Ağacın verdiği meyve yiyecek olarak kullanılır. Meyvesinden çıkan yağla kandiller, meşaleler yanar. Yapraklarından kralların, sporcuların başına taç yapılır. Bu nedenle eski Yunan'da zeytin ağacına zarar veren ölüme mahkûm edilirmiş.



Aman ti ine afto? (Bu da ne?) Bugün alışılmışın dışında traktörler kasasında zeytin toplamaya giden insanlar yerine kökünden sökülmüş ağaçlar taşıyorlar. Nereye gidiyor bu ağaçlar? İlk aklıma gelen Madruk gezegeni 21 Aralıkta Şirince'ye yapacağı torpilden dolayı, oraya götürüldüğü. Gerçeği öğrenmem uzun sürmedi. İmara açılan zeytinlikten sökülüyormuş, yerine denizi andıran mavi evler kondurulacak. Zeytin ağaçları senede bir kez, bazen iki senede bir hasat verirken, konaklar her ay aksatmadan hasatını verecek tabi.

Adanın kaderini lanetimi bilinmez. Nedense hiçbir canlı kök salmıyor. Ağaçlarda insanların kaderini paylaşıyor, toprağından edilip ha babam bir yerlere nakılediliyor. Ve bütün bu olanlar gelişmek adına yapılıyor. Gelişmek kepçeyi alarak dere, tepe düz gitmek, beton yığınlarına dönüştürülmek anlamına geliyor memleketimizde.

Canım, talan edilen ağaçlara ağlarken Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanı Mehdi Eker, görevde olduğu süre içerisinde altmış iki milyon zeytin ağacı ekerek Türkiye'deki zeytin ağaçlarının sayısını yüz altmış bir milyona çıkarttıklarını, hedefinin yüz yetmiş milyon olduğu açıklamasında bulundu. Yüz altmış bir milyon eksi yüz artı HES ler, RES ler için Kurban bayramında kurban edilenlerin sayısını da ekleyin Sayın Bakan. Yeni yönetmenlikleriniz yirmi beş bin metre kare altındaki zeytinlikleri, turizm tesislerine ve konut yapılanmasına izin veriyorsa demek ki artık zeytinlikleri koruma altında olmaktan çıkardınız. Yoksa zeytin ağacını, ağaçtan saymıyor musunuz? Hal böyle olunca bizim çok çevreci arkadaşımız da babasının ektiği doğal hazine olan yüz civarında zeytin ağaçlarının gözünü kırpmadan kesti, söktü. Peki, çevreci arkadaşım, şu günlerde her şeyin yolunda olduğunu mu düşünüyorsun? Düşmana batırır gibi kepçenin pençeleri, ağaçların kalpini sökerken döktükleri gözyaşlarını görebildin mi yoksa o aralar mavi evlerin hayali aklını mı çeldi?

Yüz yetmiş milyon ağaç hedefine ulaşmak için AK kadınlarda kolları sıvadı. Çanakkale'nin AK bayanları on iki bin fidan ekeceklerini müjdeleyerek, Cumhuriyet tarihinde gelmiş, geçmiş hükümetler içinde en çevreci, tabiatı koruyan hükümet AKP Hükümetidir!!! diyebiliyorlar. Atın, atın ak bayanlar karnımız TOKİ, yer yanımız olduğu gibi. Homeros'un İlyadasında bin pınar İda diye bahsettiği Kaz dağlarının feryadını dünya duydu, sizler de duydunuz mu peki? Bu gidişle kısa vadede Kaz dağları tıraşlanarak Ak dağlar olarak coğrafyamızda yerini alacak. Ağaç dikmekten vazgeçin Ak bayanlar nasılsa Sultanlarınız ektiğiniz ağaçları kısa bir süre sonra muhteşem kurban edecekler. Gelin Bayan yanıyla birlikte bin pınar İda'ya çıkartma yaparak düşmanı uzak tutalım, en güzelimiz Paris'in elinden elmayı almak varken madencilerle kazmayı almak niye?

Hükümetimizin ne kadar çevreci olduğu AB ilerleme raporundan belli. Raporda, Mersin Ak Kuyu'da yapımına başlanacak nükleer santralin ulusal ve uluslararası kamuoyunda kaygı yaratmaya devam ediyor, HES'ler için uygun ÇEd çalışmaları yapılmadığını, 2B planıyla Türkiye'de ormanların azalacağı yönünde endişelere sebep oluyor denmiş. Böylece çevre konusunda 0+0+0 not alarak üç yılda bir arpa boyu yol almadığımız ortadayken, raporu halının altına süpürdük sorun bitti.

Ağaç dikme modasına, ağaç düşmanı altıncılarında uyması ayrı bir trajedi. Sadece altın arama çalışmaları sırasında on binlerce ağacı katlederken Çan'da on iki bin fidan ekerek kimin gözünü boyuyorsunuz? Bilmez misiniz ki insanoğlu nereye el atsa doğada derin izler bırakır amaaa gün gelir doğa gümbür, gümbür hatırlatır kendini.

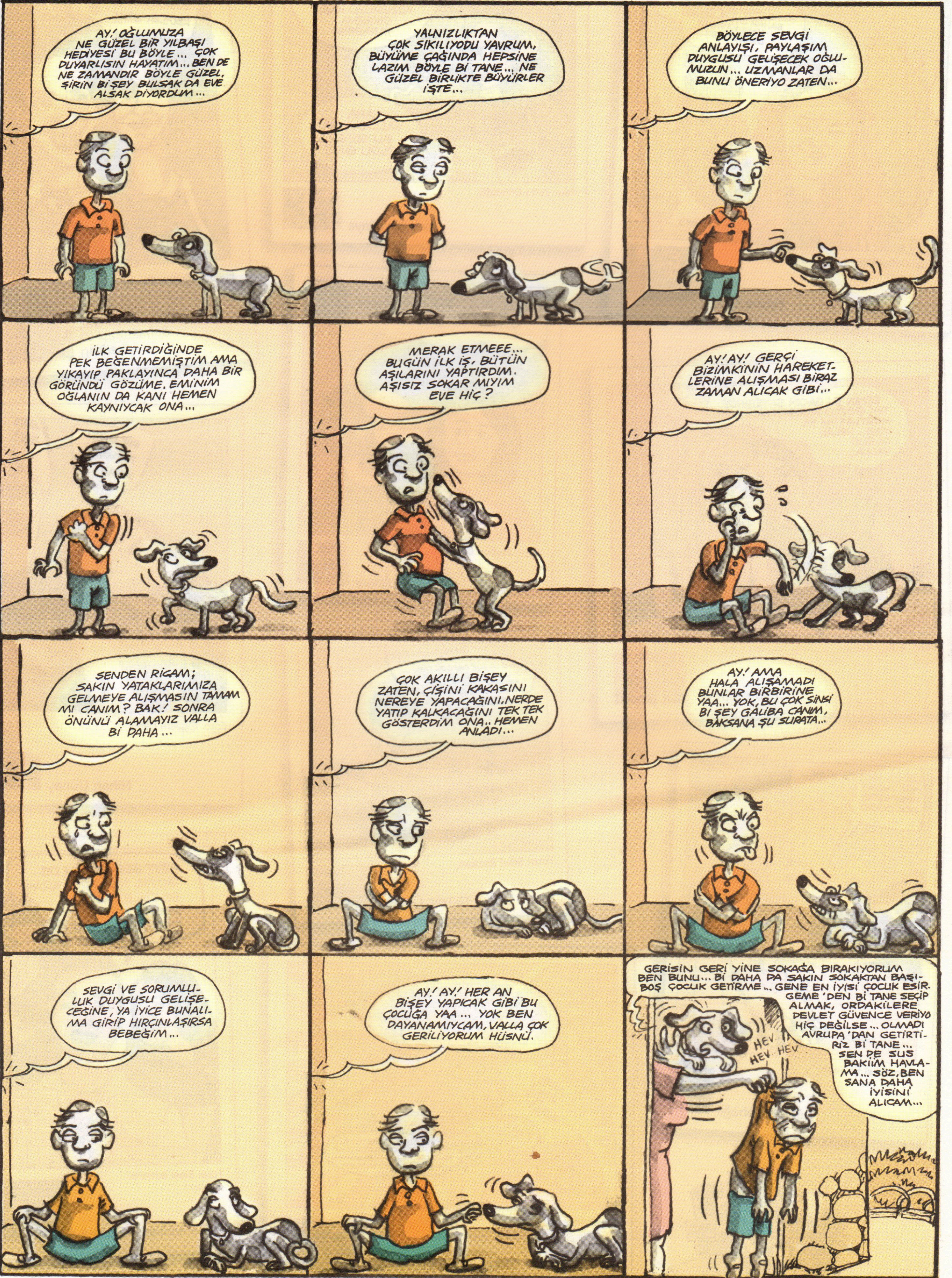
Asıl kıyamet yirmi bir Aralıkta değil, ölüm fermanı imzalanan Kaz dağlarında kuş sesleri susup, kazma seslerinin başladığı gün kopacak.....



Not: Tamamen teknoloji özürlü olduğumdan, facebooka da adapte olamadığımdan, sizlerden gelen e-mailleri iki, üç ay sonra görüyorum. Geri dönmeyişimin nedeni bundandır. Özür dilerim

HEDİYE

gbatur@gmail.com Günay Batur



bayanyanidergi@gmail.com

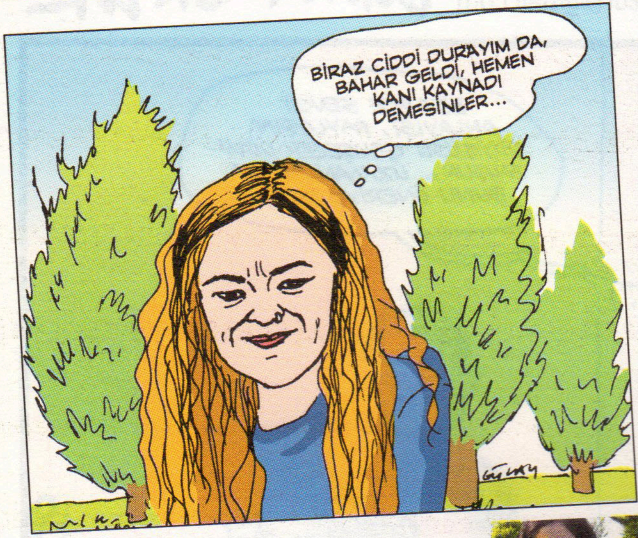


Foto: Gülay Batur



Fatma Agdal

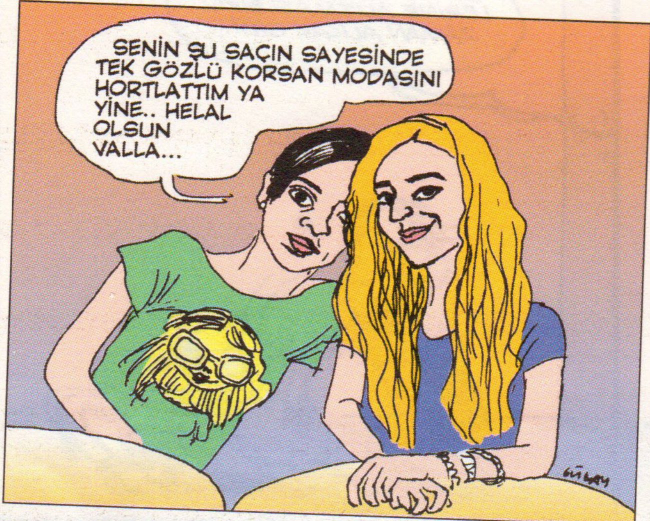


Foto: Gülay Batur



Ceyda Yılmaz



Foto: Sibel Bozkurt



Dilek Karabağlı



Foto: Zehra Ömeroğlu



İpek Yenidünya



Foto: Feyhan Güver



Sinan Yavaş



Foto: Sibel Bozkurt



Yamaç Özcan

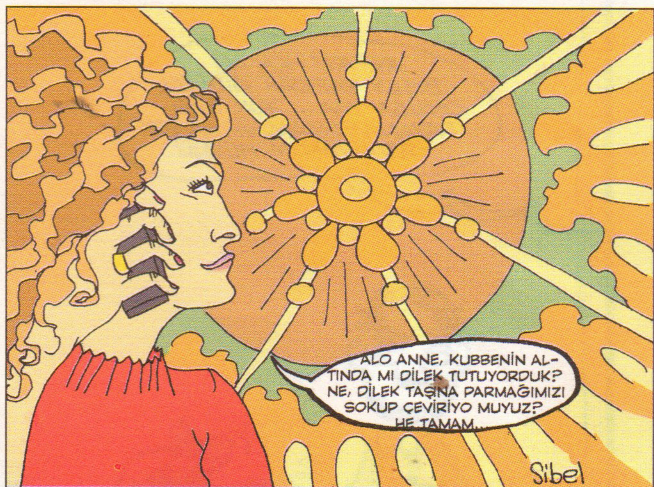


Foto: Sibel Bozkurt



Nathalie Ritzmann



Foto: Çiğdem Demir



İrem Gür, Babaannesi ve kedileri

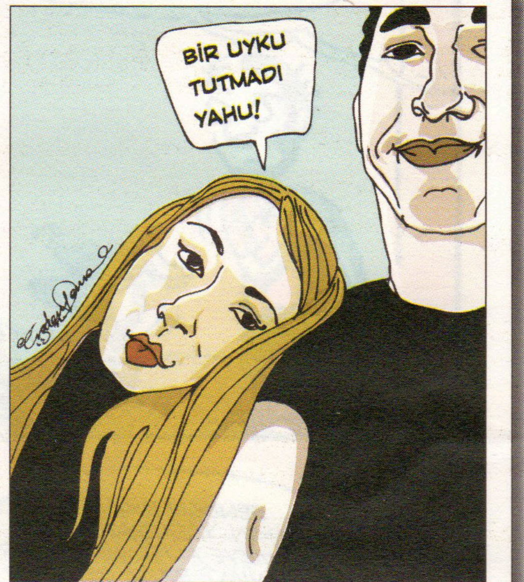


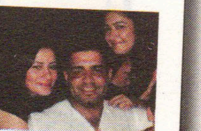
Foto: Çiğdem Demir



Nihan Günay



Foto: Sibel Bozkurt



Işın - Volkan - Şengül

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN, KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

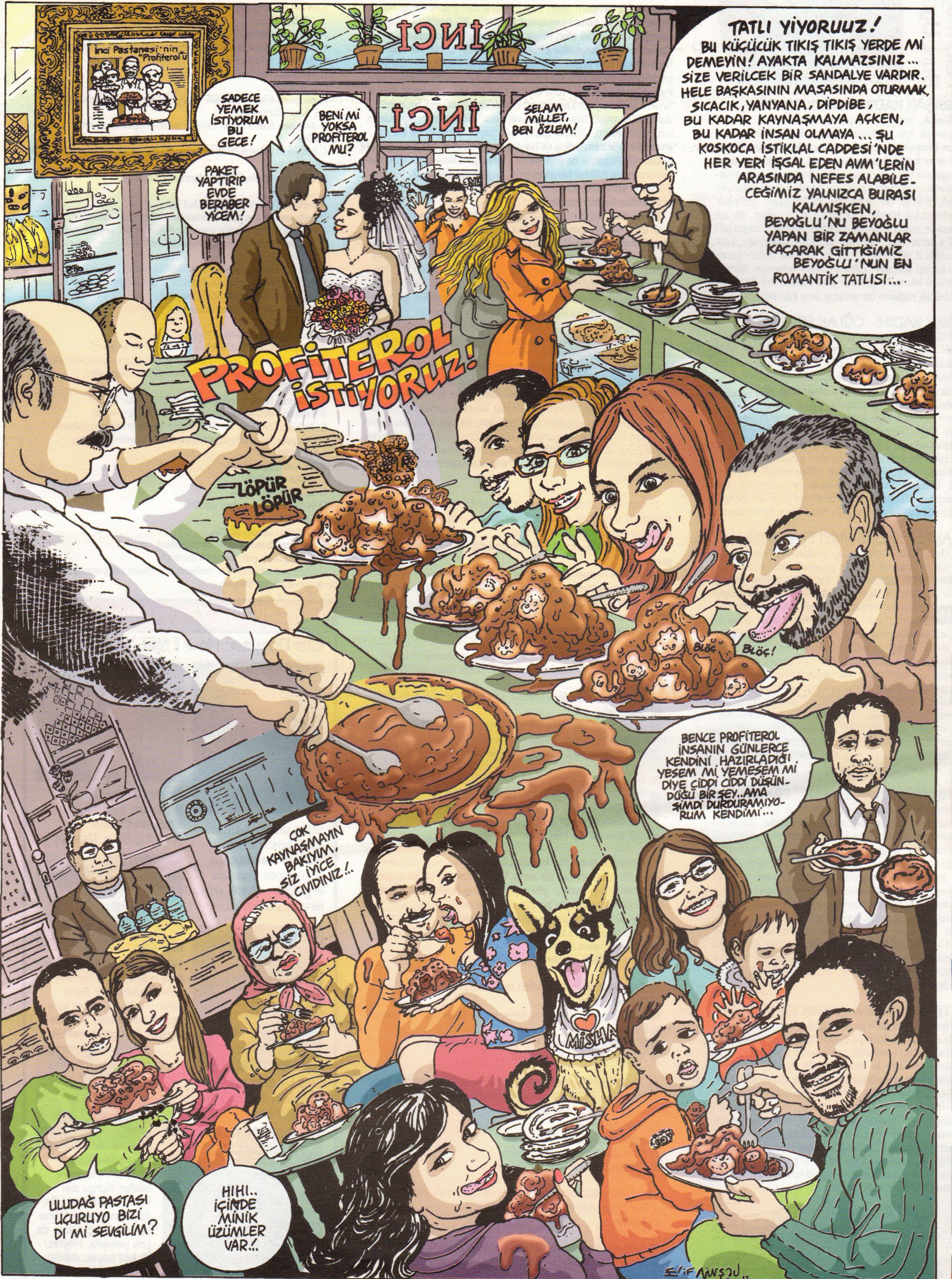


Foto: Elif Nurşad

Akşamsefası



Falcı Mağdubi'den Burç Uyumları

BAŞAK KADINI- BALIK ERKEĞİ

Başak, balığa çok çektirir. Balık onun gözünü boyamak için hediyelere boğar. Ev terliğinden tut altın broşa,hindiden yeni yıl sepetine kadar alır ha alır ama başak kızı hediye yeni yıl hindisini mutfak tezgahına vura vura parçalar. Hediye altınları ertesi gün kuyumcuda bozdurup paraları çatır çatır yer. Balık erkeği de azlardan değildir,çok konuşur. Dedikoduya bayılır. Ota boka ağlar. Kışın sık sık kestane ,yazın kadayıfli dondurma yollar. Ergen gibi 7/24 sms atar. Başakla kavga etiklerinde balık başağın 7 sülalesinin kapısını arşınlar, onları geceleri kebap yemeye, ciğer yemeye Adanaya, künefe yemeye Mersin'e götürür ama nafile yine de küsen bir başak kadınını barışmaya ikna edemez.

YAY KADINI- OĞLAK ERKEĞİ

Yay larçtır geniştir ama herşeyin en kalitelisini ister. Balayında kaldıkları otel neden 5 değil de 4 yıldızlı diye arıza çıkarabilir. Oğlak onu bir türlü anlayamaz zaten anlamak için de uğraşmaz çünkü o da larç oğlu larçtır. Karlı dağlardan serindir. Yay kadını çok gezer, gezentidir. Oğlak erkeği asla nerdesin kimlesin diye sormaz ama merak etmediğinden değil. Kendine sorulmasını istemediğinden yerini yapmak amacıyla hesap sormayacak kadar da çakaldır. Aslında merakından çatlar. Oğlak erkeği beyaz leblebiyi çok sever. Oğlak erkeği evlendikleri hafta tüm düğün altınlarını satar bir tek alyansları affeder. Tek iyi tarafı haftada bir mangal yakması yay kadınını o gün mutfağa sokmamasıdır.

AKREP KADINI–İKİZLER ERKEĞİ

Akrep kadını kolay kolay yaşlanmaz hep öğrenci kafasıyla kalır ve bulaşık yıkamaktan nefret eder. Kahve içtiği kupayı şöyle bir sıcak sudan geçirip aynı kupayla çay içer ardından bir daha çalkalayıp meyve suyu içer. Böylece bulaşık deterjanı masrafından tasarruf eder. İkizler, erkek olarak pırlanta gibidir. Nasıl ki pırlanta bir kolye sizinle konuşamazsa İkizler erkeği de o derece konuşmaz durur. Nasıl ki bir pırlanta yüzük size derman olmaz ise ikizler erkeği de dertleriniz karşısında öyle duyarsızdır. Evden ekmek almaya diye çıkıp yıllarca gelmeyen erkekler arasında bir istatistik yapılsa çoğunun ikizler burcu olduğunu görürsünüz. Yalnız kalmayı sevmezler ellerinde olsa tuvalete bile eş dostla giderler. Canları isteyince de sohbetlerine doyum olmaz, konuşsunlar diye 5 lira verirsiniz sonra 10 lira verseniz susmazlar.

KOVA KADINI- YENGEÇ ERKEĞİ

Kova kadını nazlıdır, yaşa basmaz taşa basmaz. Biraz delişmendir sağı solu belli olmaz. Saçlarını aslan başı kestirmeye bayılır, kocasının ailesinden nefret eder. Yengeç erkeği de akşamcıdır. Akşam 5 oldu mu elleri titrer. Onun da bi kaç tahtası eksiktir ama deli deliyi görünce sopasını saklar misali kovayla evlenince sessizleşir içine kapanır. Yengeç evdeki koltuklara oturmaz, salonun ortasında bir sandalyede oturmayı tercih eder.Kova bu hareketlere deli olur, şimdi param olsa boşanırım diye düşünür. Kova kadını pimpiriklidir. Gece donu ayrı gündüz donu ayrıdır. Sıkıya gelmez bu da yengeci düşüncelere gark eder. Bu evliliğe puanım 10 üzerinde eksi 5.

TERAZİ KADINI-BAŞAK ERKEĞİ

Terazi kadını sefa pezevengidir. Komşularıyla türk kahvesi+sigara içmeye bayılır. Boğazına düşkündür. Başak erkeği tertiplidir ama maymun iştahlıdır her olaya, etkinliğe el atar. Müziğe ilgilidir çalmadığı halde türlü enstrümanlar alır eve doldurur ve bu huyu teraziyi çılgına çevirir. Bir ara cümbüş çalmaya merak salar. Cümbüş 30 yıl hiç ellenmeden yatağından altında saklanır ve her sevişmede tıınnnn tınnnn ses çıkarır bu durum teraziyi çılgına çevirir ve kocasından soğur. Terazi kadınının düzensizliği de başak erkeğini intihara sürükler. Tipik bir terazi yediği çekirdeklerin kabuklarını halının altına saklar. Neşeli bi evlilik.

ABSÜRTLÜKLER DİYARI

Ayşe Duygu Yavuz

Merhaba sevgilim okur! Son günlere damgasını vurup nanik yapan havadis sanırım kıyamet gününün 21 Aralık'ta gerçekleşeceğinin habercisi olan Maya tabletlerinin bulunuşuydu. Türetilen spekülasyonlar ekseninde Aralık'ın sonlarına doğru hepimiz takvimi boşaltıp efsanevi gezegen Marduk'un dünyaya çarpmasını beklemek suretiyle bilim-kurgu kafası yaşayacağız. İnsanlığın kurtuluşu, "Tüm dünya bitti bir biz kurtulduk! This is America! Fuck you! Obey me!" fikri külliyatına yeni bir eserin daha eklenmesi, 'Only robots will exist' aforizmalı magnetlerin satış stratejileri, 'Başka gezegende hayat vardıydı da biz mi gitmedik?', 'Vizem yok a.q!','Neyleyim kullanıcısı olmayan google hesabını!', 'Akşama ne pişirsem?', 'Aradığım kişiye neden ulaşamıyorum, ne haltlar karıştırıyor?', 'Bugün ne giysem?', 'Kuzey-Güney'in son bölümünde ne olacak?' gibi konu ve sorular için acil yardım hatları kurulacak.

Bilim adamcağızları da sağ olsunlar endişe katsayısını arttırmak için "Guatemala'da yer alan başka bir Maya mahallesinde de tablete rastladık. O da '21 Aralık'ta dünyayı sıçırtacak şeyler olacak' diyor. Bu da size kapak olsun. Ha-ha-ha! Lan şaka yaptım! Yok öyle bir şey! Hiç olur mu oğlum! İnandın mı? Ne safsın lan!" dercesine kafa bulandırıyor. Hâsılı, en güzel yaklaşım kapitalizm düsturunu benimseyen işletmelerden geldi. "21 Aralık Kıyamet Günü Partisi" etkinlikleri ile işletmeler coşum oldu. İlk içki bedava, hatta yok yok fix menü- fix hesap. "Fix hesap girişte verilecektir, kıyamet ayağıyla hesabı ödemeden kaçan panik-atakçılara karşı müessesemizin bir önlemidir. Kurallara uyduğunuz ve bizi kırmadığınız için teşekkür ederiz. Unutmayın, kıyamet kopmazsa yine biz kazanırız".

Bendeniz de şu Marduk'u azıcık ciddiye alıp ölmeden önce yapılması/yapılmış olması gerekenler listesi hazırlansa nelerin listelenebileceğini düşünmeye başladım. Bu düşünme sürecinin ardından ak sakalımla (evrensel bilgelik ölçütü) bir test hazırlamaya karar verdim. Bakalım ne menem bir hayat yaşamışsınız, nasıl bir kişiliğimiz varmış da biz farkında değilmişiz. İşte Marduk testi:

1) Ömrünüzün son demlerine yaklaşıyorsunuz. Hayatınız en sevdiğiniz mp3'lerle senkron biçimde gözünüzün önünden geçerken en favori anınız hangisi?

a) Çekirdek aileyle çekirdek çitip tombala oynadığım yılbaşı gecesi.
b) İbiza'da hangover olup Alessandra Ambrosio ile tekne turu yaparken acı kahveyle açılmaya çalıştığım gecenin sabahı.
c) Facebook'a fotoğraf upload edip, arkadaşlarımın paylaştıklarına yorum yazıp, beni kim eklemiş-silmiş takip ettiğim an.
d) Öss'ye girerken okunmuş şeker yediğim an.

2) Meteor/gezegen/fil dünyaya çarptı çarpacakken kimin yanında olurdunuz? Başka bir deyişle kimle "son yemek" yerdiniz?

a) Anamgil, babamgil, dayımgil, amcamgiller, Çiçek Dilligil'le
b) Sevgilimle
c) Tanımadığım insanlarla (Sevdiklerimle toplu ölüme seyirci olmak yüreğimi burkar! Anlıyo musuğn?!)
d) Kimi tanıyorsam toplar, hepsiyle ölerim.

3) Peki sona yaklaşırken içinden hangi şarkı çalıyor?

a) "Aya Benzer Yüreğim" by Mustafa Sandal
b) "The End" by The Doors
c) "Zorunda Mıyım?" by Dilberay
d) "Kill 'Em All" by Metallica

4) Ölmeden önce son bir dilek hakkı verilse neyi dilerdin? Dikkat! Bu şaşırtmacalı bir soru. Yani "Gezegen teyet geçsin, insanlık ve dünya barışı" gibi şeyler dileme hakkın yok. Özetle, yapıp sonunda öleceğin bir şey dile dostum!

a) Carlos Santana'dan gitar dersi almak
b) Jeniffer Lopez'in totosunu ellemek
c) Son bir sigara içmek
d) Almanya'daki akrabaları aramak

5) Son sözlerin muhtemelen ne olurdu?

a) "Eşhedü en la..."
b) "Seni seviyorum aşgım, ölene kadar değil hem de sonsuzluğa kadar"
c) "Cüzdanındaki parayı ben çalmıştım Korhan"
d) "Nayır, nolamas, nölemeyiz!"

6) Tut ki kıyamet koptu. Ancak sonrasında sadece iki insan evladı hayatta kaldı ve insanlığın kurtuluşu/devam etmesi onların elinde. Bu ikili kimler olurdu?

a) Eminem–Rihanna
b) Hakkı Bulut-İzzet Altınmeşe
c) Miranda Kerr-Orlando Bloom
d) Cüneyt Özdemir-Soner Yalçın

7) Bu özel günü dünyanın neresinde geçirmek isterdin?

a) Sardunya Adası
b) Gine
c) Bilecik
d) Bakırköy

8) Kıyamet kopana kadar arkadaşlarınla seri film izleme kafasına girdiniz aşağıdakilerden hangisini seçerdiniz?

a) Star Wars
b) Zor Ölüm
c) 3 Renk
d) Hababam Sınıfı

CEVAP ANAHTARI

........1.SORU........
A dediysen resmen bayıksın.
B dediysen dibine kadar yaşamışsın, rahat rahat ölebilirsin.
C dediysen ufkuna tüküreyim! Bari şimdi yapma!
D dediysen 'Ne Öss'ymiş arkadaş!'

........2.SORU........
A dediysen evcimenlik, aile sevgisi de bir yere kadar değil mi ama? Azıcık farkındalık!
B dediysen başka insan tanıma zaten! Hapsolmuş zihnin iplerini salmalısın.
C dediysen duygusallıkla beraber değişim tutkusu sarmış dört bir yanını.
D dediysen kolektif çalışmaların adamısın.

........3.SORU........
A dediysen müzik zevkin ilkokul üç!
B dediysen yerine göre davranmasını bilen bir kişiliksin.
C dediysen "Yok efenim zorunda değilsiniz de, yağniiii kem küm!"
D dediysen burada gezegene sesleniyorsun.

........4.SORU........
A dediysen diyelim ki öğrendin, nerede-kime çalacaksın?
B dediysen sonuca dönük hareket eden, pratik zekalı bir insansın.
C dediysen ne olur yavaş iç, yavaş iç.
D dediysen klişeler sana haz veriyor resmen.

........5.SORU........
A dediysen geleneklerine bağlısın.
B dediysen aşgın kadar meteorla burun burunasın.
C dediysen anlık itiraflarla pratikliği birleştirme kabiliyetin yüksek.
D dediysen Yeşilçam'dan gayrı film bilmez misin sen?

........6.SORU........
A dediysen klipte gördüğün gibi değiller onlar anam!
B dediysen değişik türlere gebe bir dünya için el ele.
C dediysen daha iyi bir gelecek için bir mum da sen yaktın.
D dediysen fazla televizyon izlemekten beynin bulanmış.

........7.SORU........
A dediysen egzotiksin.
B dediysen delisin.
C dediysen şakacısın.
D dediysen Allah belanı versin.

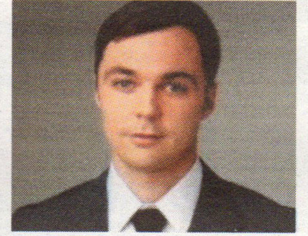
........8.SORU........
A dediysen uzayın dibisin.
B dediysen boşuna ayak diretiyorsun.
C dediysen en çok hangisini sevdin?
D dediysen ezberlediğin replikleri arkadaşlarının yanında söylemek sana ayrı bir hava katıyor.

Görsellerle Yaşıyorum

Dizi Dosyası: How I Met Your Mother



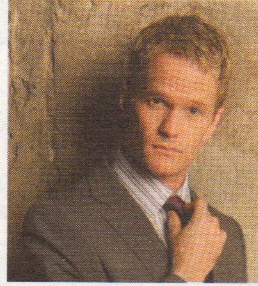
Şunu unutmayın: Her canlı ileride Barney Stinson karakterine bürünecek olsa bile ergenliğin dikenli yollarında yürümüştür.



Dorian Grary Gerçeği
Bu adam 1973'lü
Sheldon Cooper
(The Big Bang Theory)



Güzel kadınların çirkin erkeklerle evlenmesine her daim sinir olmuşumdur. Şuna bakın ya! Bu yapılır mı kardeşim! Haydi oldu bir hata diyelim. Bari çocuk yapma.



Suit Up Gerçeği:
Bu adam da 1973'lü.
Hey gidi hey!!!



How I Met Your Mother'ı izleyenler bilirler. Kurgu dışı hayatta dizideki Lilly, Robin'in gıcık patronu ile evli. Gerçi adam da yok yakışıklı. Hayret! İlk kez hayat, diziden daha estetik.



Akşamsefası


ERTESİ GÜN
BAK DİLEK, BU İŞE DE GİTMEMEZLİK YAPARSAN BOZUŞURUZ. ALİ ABİNLE KONUŞTUM, ASLINDA ELEMANA İHTİYAÇLARI YOKMUŞ AMA BİZİM KIZ İŞSİZ DEYİNCE HEMEN GELSİN BAŞLASIN ABİ DEDİ ...
DİLEK!
SEN BENİ DİNLEME DAHA, HAYAT ZOR, EKMEK ASLANIN MİĞDESİNDE...
KUYUM
TAMAM YA Bİ COŞMA BABAYA SOKAKTA...
Bİ SÜRELİĞİNE YAPICAM BU İŞİ, TABİ KAFAMDA BAŞKA ŞEYLER VAR...


NE VARMIŞ KAFANDA, GEZMEK VAR, BABAYI PARA HAYRATI GİBİ KULLANMAK VAR, BULDUĞUN İŞLERE BURUN KIVIRMAK VAR! HAYRET Bİ OLGU!..
BUNDAN SONRA YA ÇALIŞIR KENDİ PARANI KAZANIRSIN KENDİ PARANLA AYRI YAŞARSIN, YA DA PAŞA PAŞA EVE GELİR DİZİMİZİN DİBİNDE OTURURSUN!
YETER ARTIK KAÇ YAŞINA GELDİN, SENİN YAŞITLARIN PATRON OLUYO HEM DE KENDİ KENDİLERİNE, NEYDİ O KABATAŞ'TA OTURAN KIZIN ADI?
SİBEL.
HAH, MİSAL SİBEL... O BABASINDAN PARA İSTİYO MU, ÇALIŞIYO KAZANIYO, BELKİ AİLESİNE DESTEK BİLE ÇIKIYODUR. BRAVO O KIZA VALLAHA!


İŞ HAYATI!
DİLEX
Betül Yılmaz
Öff baba Sibel eninde sonunda sekreter. Yeri geliyo çay ikramı bile yapıyo, oysa ben sanat yapmak istiyorum, sergi açmak istiyorum, vesikalık çekmek değil...
Hıh! Sevsinler, sanat yapacakmış.. Sanat galerileri de seni bekliyodu, öyle üç fotoğraf çekmeye sanatçı olunmaz, her işin mutfağı vardır...
Ooo Fehmiciim hoşgeldiniiz!
Fotoğraf makinen de pek afilliymiş. Bi süredir çekimler yapıyormuşsun, bi gözün var yani?
Yani!
Alicim, ben o makineye iki sene önce 3200 lira para saydım, gözü de yoksa sen eğiticen artık!
Estağfurullah Fehmicim, biz işin mutfağını öğretebiliriz sadece sanat içten gelen bi mevhumdur, yoksa yani değil mi Dilekcim... Ehe!


Eveet, Dilekcim. Ben şimdilik stüdyoda fotoğraf çekimlerine yetişebiliyorum, sen burda Pınar'la beraber retouch işleriyle başlarsın, sonra ben olmadığımda çekime de gireceksin, tabi ilerde...
Biliyosun dijital çağdayız, artık her şey bilgisayarda. Photoshop biliyosun dimi?
Yani şey. Biraz. Aslında yani biliyo gibiyim.
Hiç sıkıntı yapma, yavaş yavaş öğrenirsin. Bi sorun olursa Pınar yardımcı olur sana...
Merhaba ben Pınar, hoşgeldin...


HADİ ALİCİM BEN KAÇIYIM ARTIK. BİZİM KIZ SANA EMANET. ETİ SENİN KEMİĞİ BENİM. EHEH!
ESTAFU-RULLAH FEHMİ-CİM!
Yine bekle-riz...
TIK


EVEET BURASI DA MUTFAĞIMIZ. ÇAYIMIZ HER ZAMAN KAYNAR, İSTEDİĞİNDE ALABİLİRSİN. SİGARA İÇİYOSAN CAMI BİRAZCIK ARA-LARSIN...
MAAŞ OLARAK SANA 600 DÜŞÜNDÜM. ZATEN PINAR'A DA 700 VE-RİYORUM.
Biraz az gibi ama...
E tabi sen stajyer olarak çalıştığın için ehe!
Tabi ilerde artacaktır. Yol, yemek için de 50 lira ama Pınar'a çaktırma... Ehah...


PARDON BAKAR MISINIZ?
ŞIKIR
Hah müşteri geldi...
GELİYO-RUUUM!


MERHA-BALAAA AAR!
BUYRUUN BUYRUN!
YALAKA MI LAN BU?


VESİKALIK FOTORAF ÇEKTİRE-CEKTİM!
HAY HAY. STÜDYOYA ALIYIM SİZİ, ŞÖYLE BUYRUN.
Ooo çay da kantinmiş...


YALNIZ RÖTUŞ İSTEMİ-YORUM.
HAY HAY PEK TABİ HER MÜŞTERİNİN KENDİ TERCİHİ İSTEYEN ÇOK OLUYO AMA EHEH...
BİŞEY ALIR MIYDINIZ?
BİR ÇAY ALA-BİLİRİM!
DERHAAAL.......


DİLEKCİM Bİ ÇAY GETİREBİLİR MİSİN ARKADA-ŞA CANIM?
HIM BÖN MÜ?


HASKTİR!
BU NEYMİŞ YAA!..
BEN HEMEN GELİYO-RUM...


AA, NE DEMEK FERİDE ABLA, BEN GÖTÜRÜRÜM. SEN BULAŞIĞA DEVAM ET, LAFI MI OLUR, EHEHEH!
ŞIKIR ŞIKIR
Feride abla mı?


BUYRUN ÇAYINIZ... PINARCIM BEYFENDİNİN RÖTUŞLAR YAPILDI MI?
A YOK, BEN ZATEN RÖTUŞ İSTEMİ-YORUM.
RÖTUŞ YOK, RÖTUŞ KESİNLİKLE YAPILMIYCAK, DUYDUN MU PINAR!
NE DİYO YA BU KIZ!
HIMM REKABET KIZIŞIYO!


İŞTE RESİMLERİNİZ, BU DA KARTIMIZ, ŞÖYLE VEREYİM. KARTDA NUMARAM YOK ŞİMDİLİK, AMA BEN ARKASINA YAZDIM...
Nolur, ıRolmaz soran olursa...
SEN DE ÇALDIR KAYDEDE-YİM.
İSİM NEYDİ?
EMRE
DİLEK.


DAUN DAUN
HAH ÇALDIRDI!
EMRE.. KAYDET YES.
EHEH Bİ SİGARA İÇİLİR.


HADİ İYİ AKŞAMLAR DİLEK-CİM, YARIN DOKUZDA GÖRÜŞÜRÜZ EHEH...
GÖRÜ-ŞÜRÜZ AĞBİ.
PINAR SANA DA İYİ AKŞAM-LAAR.
DUYMADI HERALDE, HIZ-LI HIZLI GİDİ-YO, NEYSE...


O akşam Pınar'ın evi.
SALAĞIN BİRİ GELDİ BUGÜN İŞE BAŞLADI. MAL, KENDİNİ PATRON ZANNEDİYO, HİÇ BİŞEY DE BİLDİĞİ YOK. EMİR FİLAN VERİYO. Bİ DE! KIRICAKTIM KAFASINI TAM GICIK. MÜŞTERİYE İŞ ATMALAR FİLAN Bİ GÖRSEN, MURAT SEN BENİ DİNLEMİYO MUSUN YA?
Efendim canım.


Ali Ağbinin Ev
OHH, ÇOK İYİ GELDİ. NASI KAŞINMIŞ SIRTIM.
OHH!
KIRT KIRT
KADIN ELİ GİBİ GELDİ VALLAHA!

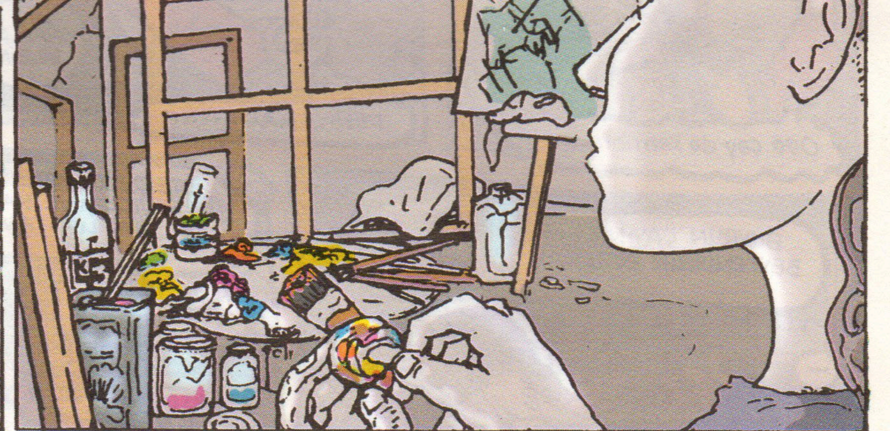

Ve Dileğin Ev.
ALO.
NABER
BENDEN DE İYİLİK!
SEN ARAMA-YINCA BEN ARAYIM DEDİM.
EE NAPI-YOSUN.
BEN DE ÖYLE YAA, İŞ YORUYO İNSANI TABİ...
SÜRECEK...

Babam ve Ustam

Elif Nurşad









Akşamsefası

Sessizlik sardı geceyi; aklımı sardı bir kargaşa, kuşku ve ürperti... Buraya beni çeken neyse izini sürdüğüm evet bir şey vardı. Hiçbir şey boşuna değil. Yeter ki aç çatlamış yaranı! Boşuna beklememiştim. Neydim? Yerin altında bir Pigme miydim? Köle miydim? Büyücü müydüm? Yoksa kapatılmış, yüzü yasaklanmış bir şeytan mıydım? Neydim? Bu barınakta bulduğum neydi? Beni cezalandıranlardan çok, ben kendimi cezalandırıyorum. Kurban ediyorum. En dibine kadar. Daha da beteri olana kadar. Göstermek istiyordum bana yaptıklarını onlara... Bu insanlıktan tiksiniyorum! Var olmam gereken yer burasıysa... eğer?.. İşaretimi çizdim, çemberimi çektim, evet buldum! Topraktı buraya en yakın olan, ölmüş soyumun bütün gücünü veren; bütün ağaçların kökleri ve benim köklerimle birleşen... ve anlaşma yapıldı...

...ve sonra
dedim
bir seçim yapmak
zorundasın. Kula-
ğıma fısıldayan
biri çıktı geldi.
Onlardan biri.
Dedi ki "Seçim yapmak
zorundasın,
Bu hayattan vazgeçmelisin,
terketmelisin. Başka bir
âlem var etmeye ne dersin?!

Belki
dar bir boyutta
yaşam alanı
kuracaksın ama
senin kurduğun
âlem olucak; senin
yaşattığın... sonraları
başkalarını da çekersin
içeri, istersen tabi.
Ne dersin?" dedi.
Başka bir alem kurmak,
orda var olmak... "Çok güçlü
olabilirsiniz, herşey sana bağlı,
sayınız arttıkça boyutunuz da değişir.
Yaptığın resimlerin boyutları büyüdükçe
sen de büyüyeceksin. Ve sonra seni içimize çekicez.
Sen seçilmiş birisin.. Yeni bir hayat seni bekli-
yor. Buraya ait değilsin."
Evet buraya ait
değilim!
Yeni bir hayat
kurmalıyım!
Bunu ben
yaratacağım!

Daha çok küçükken babamın yaptığı tabloyu hatırladım, içinde kaybolduğum... Ve ne çok mutlu olduğumu. Ve işte şimdi benim resmim olacaktı. Benim kurduğum âlem. Orda yaşayacaktım. Oraya ait olacaktım. Beni kuşkusuz seveceklerdi. Bu ruhunu şeytana satmak gibi bir şey miydi? Bir seçim yaptım o gece. Öfkeliydim hayata. İnsanları sevmiyordum ve istenmiyordum. Hayatla hiçbir bağım kalmamışken tamamen koparmaktan neden korkacaktım ki... Biz geliyorduk. Benim âlemim...

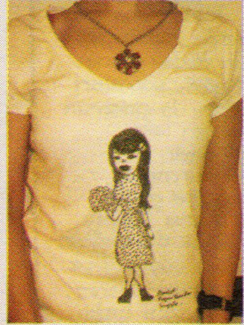
Akşamsefası

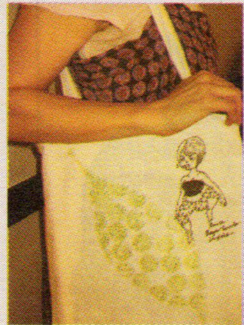
BAYAN YANI'na abone olun

evinize gelsin..

Sadece size özgü, üzeri orjinal çizimli ve elle boyanmış çanta, tişört, Bayan Yanı 1. cilt veya Bayan Yanı 2013 takviminden biri hediye...







abonelik@leman.com.tr /
Abonelik işlemleri sorumlusu:
Asiye ULUDAĞ:
0.212.292 95 65-66

BAYAN YANI

Ocak 2013-01
Aylık yaygın süreli yerel yayındır

Fotoğraf
Zafer Aknar
Abonelik Asiye Uludağ
0.212.249 91 13

BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazışleri Müdürü
Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-Beyoğlu/İST -
TEL: 0212 292 9450
FAX: 0212 251 5754
BASKI: LeMan Ofset
Tel: 0212 858 0093
GENEL DAĞITIM: DPP A.Ş.

İnsan bir defa sever

Nilgün Oya Özsüslü

Geçen sayıdan devam, özet: Oya'nın babası felç olur ve kızını İbrahim'le evlendirmek istediğini açıklar. Ancak Mehmet'i seven Oya durumu anlatmak üzere Mehmet'in İstanbul'daki kliniğine gider..

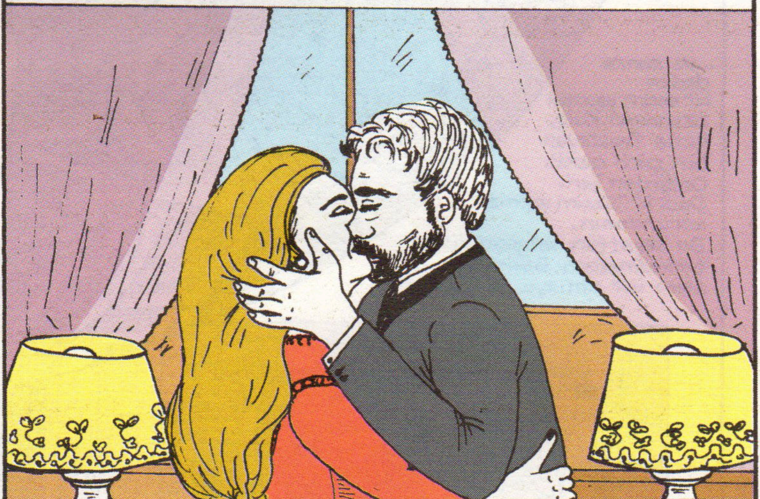




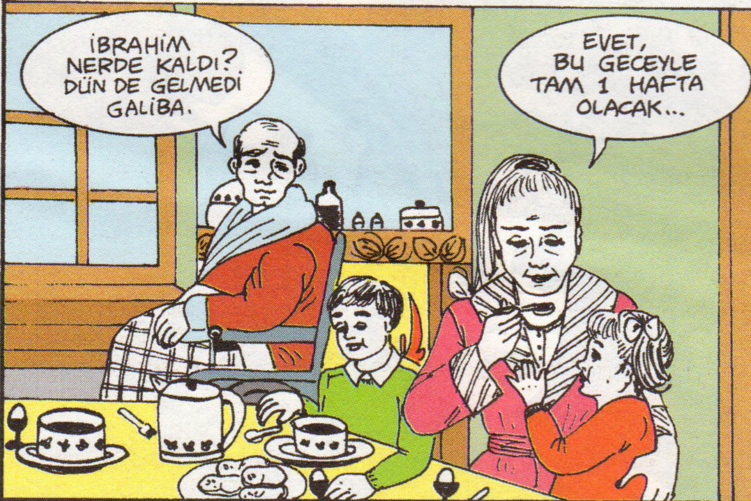
Aradan 2 hafta geçmeden evlendiler. Oya kahya İbrahim'in kolunda bir gelinden çok idam mahkumunu andırıyordu.



Oya'nın durumu o gece daha da kötü oldu. İstemeye istemeye dudaklarını İbrahim'e uzattı. Her an mehmetten biraz daha uzaklaştığını hissediyordu.



Böylece zaman gelip geçiyordu. Oya'nın önce bir oğlu bir yıl sonra da kızı oldu. İbrahim çok değişmişti. Karısı ve çocuklarıyla ilgilenmediği gibi bir sevgilisi olduğu da söyleniyordu.







Diğer tarafta Oya mutfakta çocuklarına yemek hazırlamakla meşguldu.. Babasına bakmak üzere salona gitmesiyle dönmesi bir oldu.

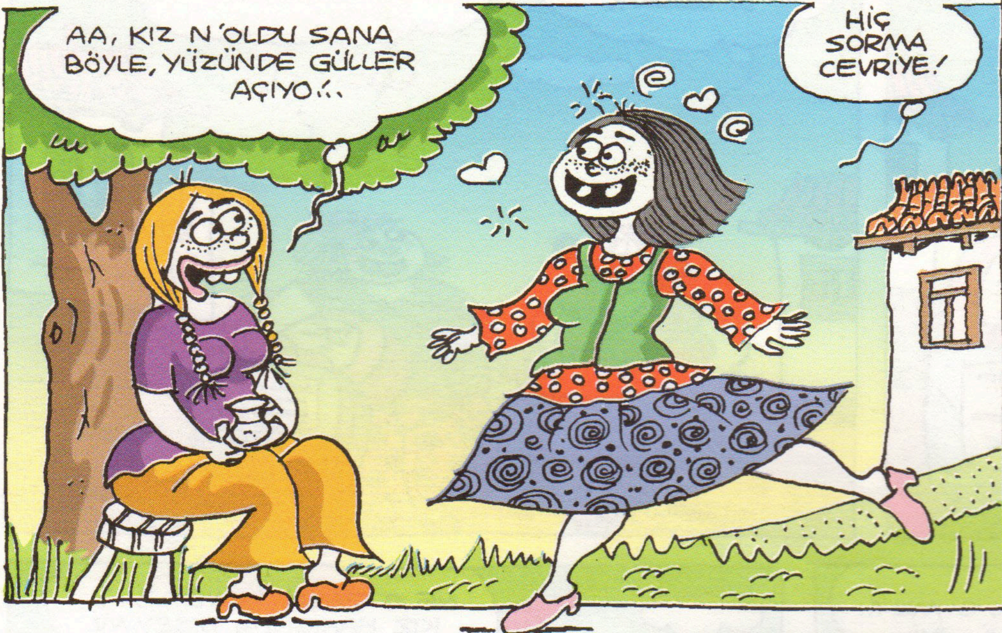


Sürecek

Akşamsefası

Elalem ne der...  !!!!

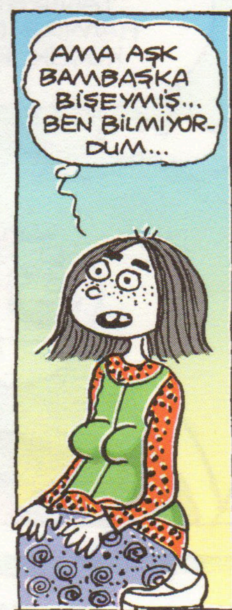
feyhan güver

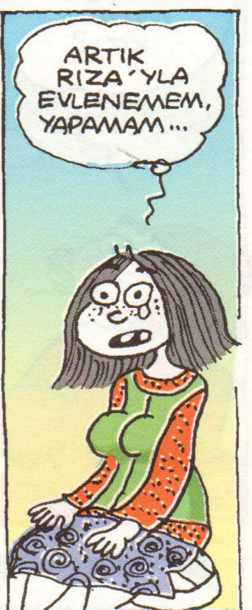




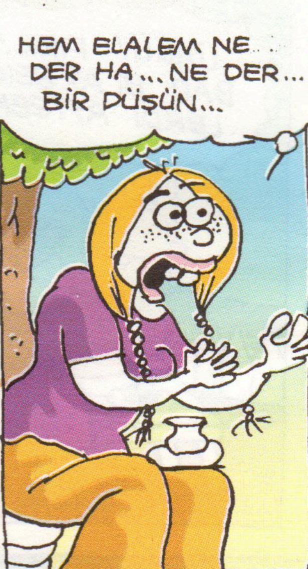






















Akşamsefası



















Akşamsefası

(2.Bölüm) Emine Pelin Arıner



Kalbur Saman

Eveeet, nerede kalmıştık? Oyun diyorduk. Oyunla kafa bulunur, yol bulunur, hatta gençlik tekrar bulunur diyorduk. Bir kere oyun şifa kapısı. Tabii bunun ihtisasını yapıp okuyup yazanlar var ama müsadenizle o kadar kitap devirecek halim yok. Her çokbilmiş'in ebedi kaynağı olan şahsi deneyimlerimden bahsedeceğim herhalde.

Yaklaşık bir ay oluyor. Amerika'daki kasırga daha karaya değmeden başladı haberler: Kasırga Geliyor, geldi de Geliyor, Sandy geliyor, Hepinizi Ham Yapıcak, Asrın Kasırgası, FrankenKasırga filan gibi naralardan kaçacağıma bilakis uzaklaşamaz oldum. Neredeyse 36 saat sonra fırtınayı takip etmekten bitap düşmüştüm ama hala kendimi alamıyordum. Hem eskiden yaşadığım yerlerin, hem halen oralarda yaşayan arkadaşların etkilenmesi, hem de New York gibi sonsuz bir şehrin 'kapanması' garip bir korku dolamıştı içime. Neyse ki bir sabah oğlum kreşe gitmeden oyun oynamamız icap etti. Genelde zaten oynadığımız oyunların çoğunda bir çeşit aciliyet hali var– yangın çıkıyor ki itfaiye arabası gelsin, araba kazası oluyor ki ambülans yardıma koşabilsin. Bu sefer içimden geldi ve mevcut kriz halini bir kasırgaya dönüştürdüm. Kasırga rolünü oynamak, gönlümce üfürmek ve sonra kasırganın yarattığı zararları itfaiye-polis-ambülans ekipleriyle gidermek, toplam on dakikada nasıl iyi geldi anlatamam. Meğer buymuş bizim veledin zevk aldığı şey!

Oyun oynamak hayal gücünü (yoksa hayal kasını mı desem?) çalıştırmamızı gerektiriyor. Tabii ki çoğumuzun hayal kası hayali selülitler arasında yok olmuş durumda. Ama farkında olmadan hepimiz hayal gücümüzü kullanıyoruz!

Mesela rüyalar... Emin olun ki o gördüğünüz garip rüyayı yaratan ne tanrı, ne uzaylılar, ne de Freud. Onu sizin beyniniz yarattı. Ve her ne kadar zırvalar doğursa da bazen bir o kadar da şairane imgeler, müthiş duygular ve dizi filmleri solda sıfır bırakacak senaryolar da yaratmıyor mu aklımız? Rüya deyip geçmemek lazım: rüyanın görüldüğü REM uykusu sırasında hem beynimiz hem de vücudumuz uyanıkken oldukları kadar aktif. Öyle ki rüyada yaşadığımız şeyleri fiziksel olarak harekete geçirmememiz için vücudumuz REM sırasında geçici felce uğruyor. Hani bazen uyanıp da hareket edememe hissi var ya? Karabasan tanımının karşılığı? İşte onun bilimsel nedeni şahsın uyku felci sırasında uyanmasıdır.

Rüya ve hayal aleminin gerçeğe olan benzerliği (ya da etkisi) küçük çocuklarla oynarken iyice belirginleşiyor. Mesela, diyelim ki oğlum sözkonusu anda gerçekleştirilmesi zor bir şey istiyor: oyuncak tabaklarını yıkamak, veyahut motorsiklet'ini anahtarla çalıştırmak gibi bir derdi var (tüm çocuklar gibi anahtar meraklısı). Ama lavaboya giderse yine üstü sırılsıklam olucak ya da anahtarlar nerede bilmiyorum ve tabii ki işim gücüm var, meşgulüm. İşte bu gibi durumlarda farkettim ki ona anahtarı 'şakacıktan' verirsem, ya da tabakları yıkıyormuş gibi yaparsak aynı derecede tatmin olabiliyor. Bu numara istisnasız her seferinde tutmuyor ama şaşırtıcı derecede başarılı. Hatta geçenlerde okuduğum çocuk psikolojisi kitabında aynı yaklaşımın anne-babalara tavsiye edildiğini gördüm. Çocuklara dilediklerini fantezi olarak vermek bile yeterli olabiliyormuş.

Bu çocukların ne derecede hayal dünyasında yaşadığını gösteriyor göstermesine ama aynı zamanda hayal dünyasının ne kadar geçerli ve GERÇEK olduğunu da gösteriyor. Ve zengin! Bizim yaşamaya alıştığımız Newtoncu, olanaksızlıklarla dolu dünyadan çok daha farklı.

Harikalar diyarındaki gezimizi tekrar oğlumla yaşadığım bir anıyla bitireceğim: Beyefendi oturağına kurulmuş keyif yapıyor. Hani bazılarımız tuvalette iki saat geçirmeyi sever ya (şahsen misafiri olduğum evlerin 'tuvalet kütüphanesi' var mıdır, varsa ne okunur, keşfetmeye bayılırım, yoksa diş macunu, yüz kremi etiketlerine talim olurum) işte oğlum da şimdiden 'taht' kavramını keşfetti. Okuma yazması olmadığı için kollarını bir sürü oyuncakla doldurup tuvalete gidiyor, eh tabii uzunca da vakit sürüyor. Ben de karşısına oturup bekliyorum, iki dakikada bir 'bitti mi?' diye soruyorum. Her seferinde hayır diyip oyununa devam ediyor. Genelde sıkıntıdan (ve enfes aromalardan) bayılmamakla uğraşıyorum ama geçen gün bir anlığına o oyuncakları, o fayansları, o anki güneş ışığını oğlum nasıl görüyor diye hayal etmeye çalıştım ve başardım! Hevesle oyununa dahil oldum ve oğluma motorsikletini uçurarak verdim. O da taşıtı havada iki kere döndürüp bana hayali bir hediyeyle geri verdi. Nereden çıktığını anlamadığım ve ne olduğunu hiç bilemeyeceğim bu hayali hediye sanki o anda aramızda yeşeren bir olasılık ağacından koparılmış bir meyveydi. Çok ufak ama esprili bir mucize.

Neticede Hayal insanın var olmayan şeylere, Düşünce ise varolan şeylere dikkatini vermesinden oluşuyor. Ama işte varolan ile varolmayan arasındaki ilişki o kadar basit ve sabit değil! Yaratmak için, bir şeyi (kitap olsun, yemek daveti olsun, ev olsun, muhasebe şirketi olsun) yoktan var etmek için, önce onu hayal etmek lazım. Yani dikkatimizi neye verirsek onu biraz daha GERÇEK kılıyoruz.

Acaba biz de hayatımızı olmasını istediğimiz gibi hayal etsek tatmin olurmuyuz? Çoğu kişisel gelişim kitapları bunun şüphesiz doğru olduğunu, evren'in hayal (ve düşünce) gücüne birebir cevap verip onu gerçekleştirdiğini iddia ediyor. Her ne kadar istesem de bu iddia'yı yutmakta genelde zorlanıyorum. Mesela, hayal etmekle hayat olsaydı ben çoktan River Phoenix'in dulu olmuş olmazmıydım? Hatta bunca zamandır anılarım kitap, film bilem olmuştu. Yine de, son zamanlarda oyun, hayal ve yaratıcılık üzerine yaptığım gözlemler belki de bu iddianın o kadar temelsiz olmadığını düşündürtüyor.









Akşamsefası









Geleneksel Bayan Yani 2013 Takvimi gazete bayiileri ve kitapçılarda

Akşamsefası



Azize Kılıç

Azizeciğim, falında naneli şeker çıkmış. Falda naneli şeker sürpriz paradır. Çok yakında eline geçecek. Bu parayla parfüm alacaksın. Anladığım kadarıyla bir kazağa ihtiyacın var, onu alman biraz zaman alacak. Bir düşmanın var yavrum.. Şu an fıstık yiyor. Seni birkaç güne arayacak. Çok kıskanç biri. Yanına gelecek, gelirken sahlep alıp gelecek. Sakın içme büyü yapmış.. Evlenmen için dua eden biri var. Yaşlı bir kadın. Senden gizli çeyizini diziyor, dikkatli ol. Heryeri dantel doldurmuş. Dantelden bir dünya örüyor sana. Seni seven bir çocuk var. Adının ilk hecesi "Si" son hecesi "nan". Nikah görüyorum. Bütün beyaz eşyaları size yıkmaya çalışacaklar dikkatli ol.

Sinan Yavaş

Sinan bebeğim, sen çok iyi niyetli bi çocuksun, kalbin pırıl pırıl. Misler gibisin, tertemizsin. Günde 8 kere iç çamaşırını değiştirir, 13 kere dişini fırçalarsın. Elinden kulak çöpü düşmez, nerdeyse kulağının içini sökersin. Seni seven bir kız var Adının sonu "ze". soyadı Kalkan ya da Kılıç tam göremiyorum yavrum. Bir tepsi kol böreği var burda. Kol böreği falda gözaydınlığıdır. Çok sevineceksin. eyrek dişli, seyrek saçlı, uzun çeneli, açları düz fakat göğüs ve bacak tüyleri kıvırcık bir düşmanın var. Yolunu gözlüyor seni takip ediyor ama bir zarar veremeyecek. Boynunda tavşan bacağı at nalı taşı yavrum.

Gönderin falınızın ya da elinizin fotoğrafını Mağdubi ablanız ciğerinizi okusun falcimagdubi@gmail.com

ipek özsüslü









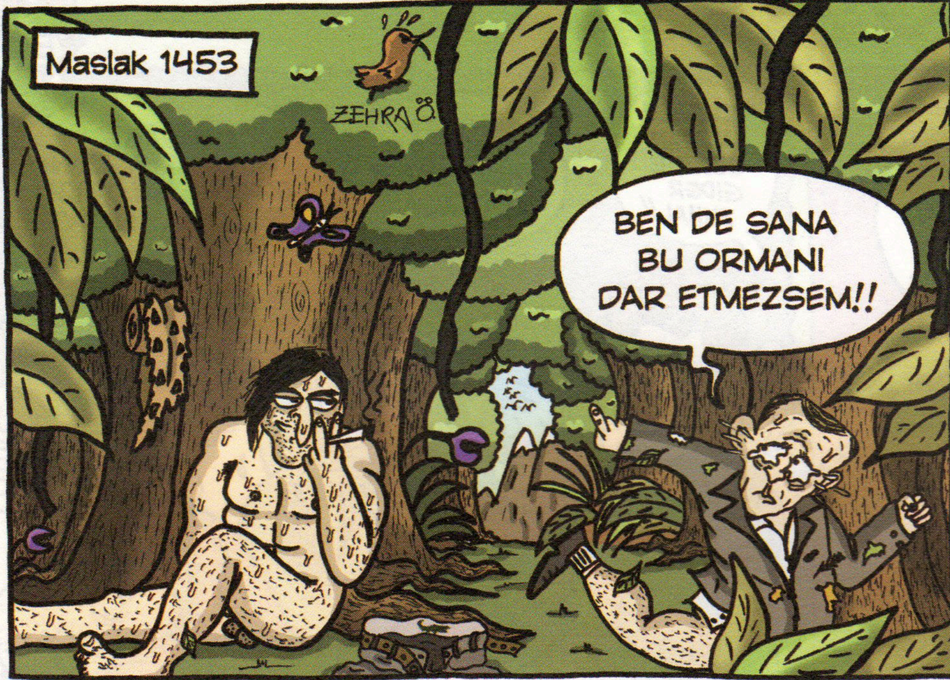
• Ekmek almak için evden çıkıp 15 yıl sonra gelen adam...





2012'DEN GERİYE KALANLAR...

Ağaoğlu'nun orman sevdası...





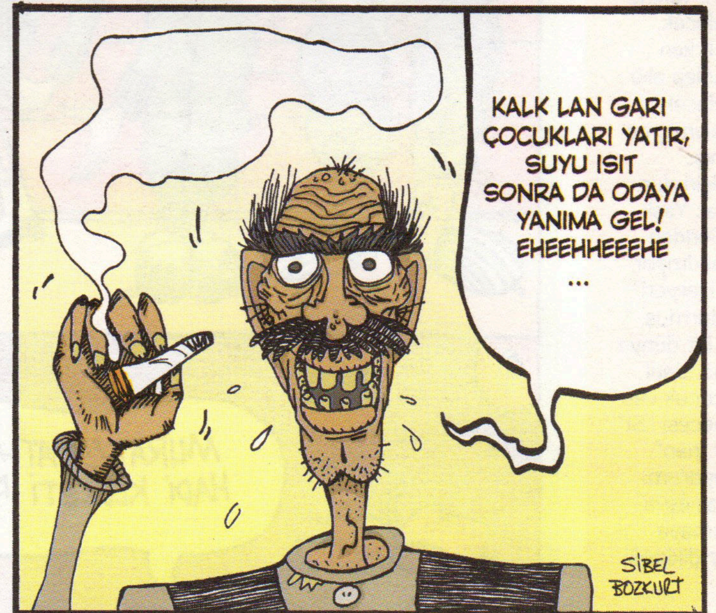
Alkol sınırlaması 18 den 24 e çekilirken yurdum meclisine 18'lik vekil öneren AKP.

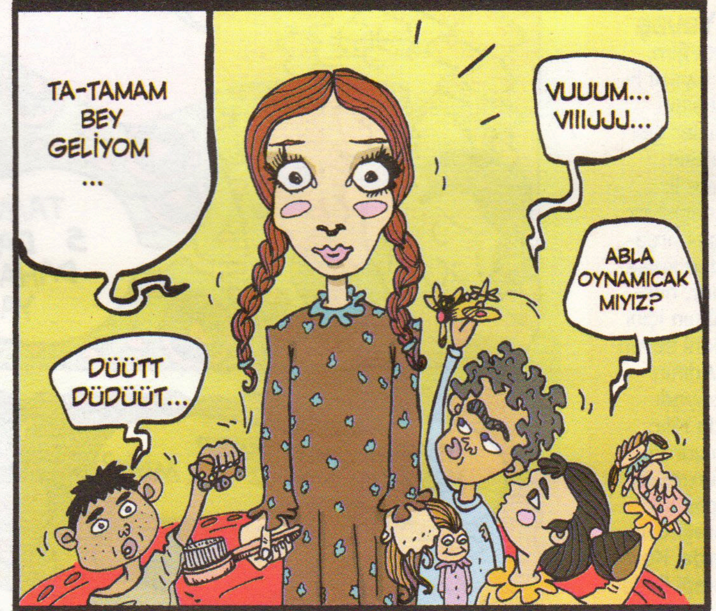


Marduk Maya Takvimi'ne göre gelmedi de nasıl gelmedi?



Diyarbakır'da 300 kadın üzerinde yapılan araştırmada, kadınların yarısından fazlasının, 15 yaşını tamamlamadan evlendirildiği ortaya çıktı. Türkiye 'çocuk gelin' sayısında 1.





Güneş'e en yayın gezegen Merkür'de su bulundu.



Akşamsefası

harem

TUNÇAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



Akşamsefası

Yaşam Koçu Afet

feyhan güver

